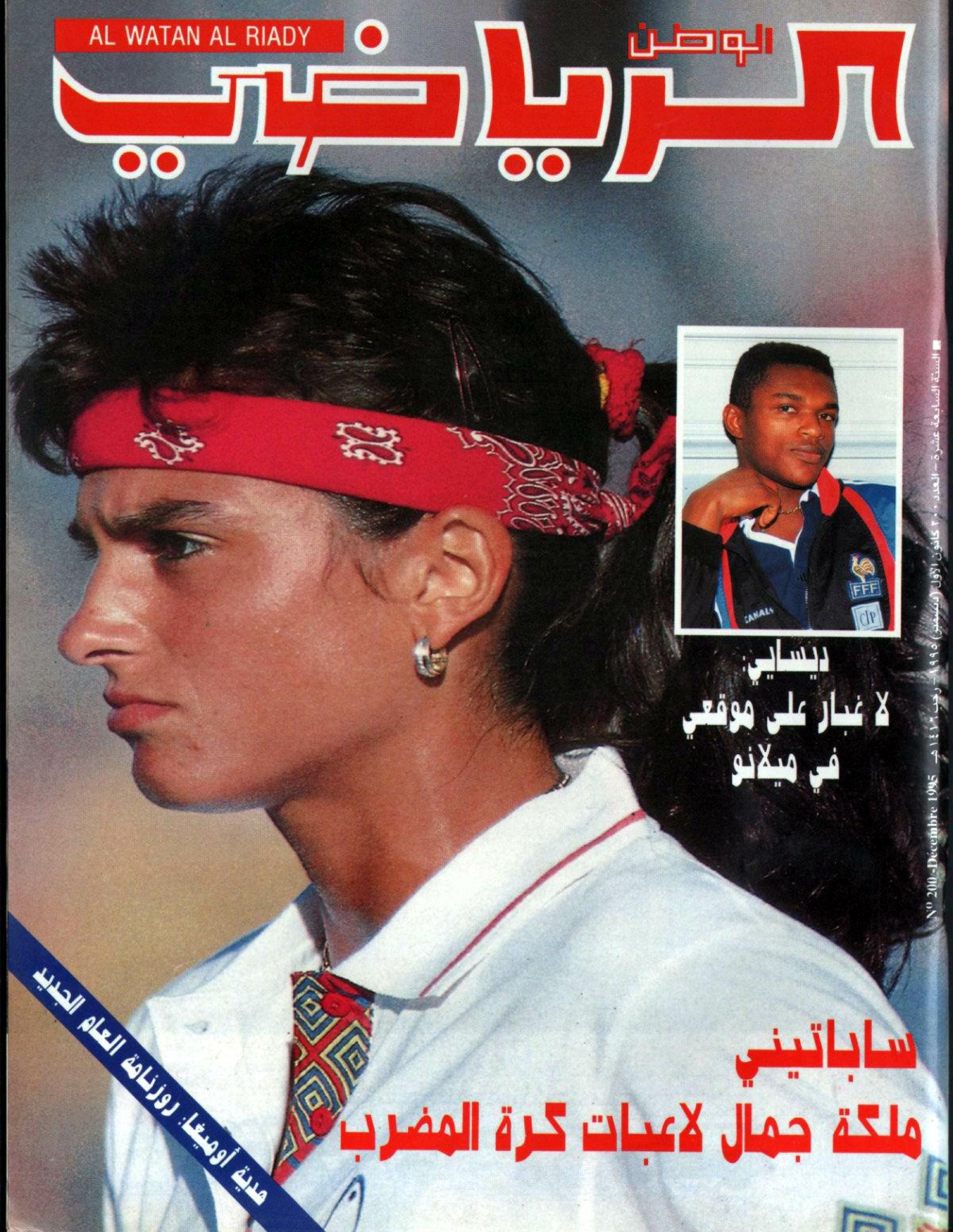


AL WATAN AL RIADY
الوطن الرياضي
السنة السابعة عشرة - العدد ٢٠٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ - رجب ١٤١٦هـ
N° 200 - Décembre 1995
ديسايي:
لا غبار على موقعي
في ميلانو
ساباتيني
ملكة جمال لاعبات كرة المضرب
هدية أوميغا: روزنامة العام الجديد



السنة السابعة عشرة – العدد ٢٠٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ – رجب ١٤١٦هـ
Nº 200 -Décembre 1995

العدد ٢٠٠ على عتبة العام الـ١٨

هذا هو العدد ٢٠٠ من «الوطن الرياضي» التي ما زالت تشق الصعاب منذ العام ١٩٧٩، وعندما نقول الصعاب، فانما نعني بذلك ان الحفاظ على القمة اصعب من الوصول اليها، فكيف اذا كانت الحال هي تسلق الاعالي المستمر من قمة الى قمة..

فعلى عتبة العام الثامن عشر، الذي نحتفل بقدومه في العدد المقبل، نتقدم خطوة جديدة على صعيد التطوير، فبعد الحلة الجديدة التي ارتدتها «الوطن الرياضي» منذ ما يقارب العامين، ندخل ابتداءً من هذا العدد عصر الكومبيوتر على صعيد الاخراج والتنفيذ، وهذا ما سيتبلور في اعداد قادمة عندما تكتمل عملية الانتقال من العمل اليدوي الى ازرار الكومبيوتر. والتباشير الاولى هي في حرف العناوين، الذي آثرنا ان يكون قريباً للحرف الذي اعتمدناه منذ صدور المجلة.

وهذا العدد المتميز برقمه، اردناه متميزاً ايضاً بمواضيعه، فهي تتحدث عن مشاهير الرياضة، وخصوصاً كرة القدم، من مارادونا الى باجيو الى بكنباور فهغويتا فديسايي، واخيراً جونينيو..

اما الالعاب الاخرى، فحافظت على مكتسباتها، وخصوصاً كرة المضرب، التي تحتل الغلاف للمرة الثالثة خلال عام، وهذه المرة عن طريق الارجنتينية غابرييلا ساباتيني التي تعتبر ملكة جمال لاعبي التنس في العالم.

غير اننا نعترف بأن هذا العدد تنقصه احداث مهمة، وهي الكؤوس الاوروبية والدوري الايطالي وتصفيات بطولة اوروبا.. وقد «طارت» هذه المواضيع لاسباب مختلفة، فعلاوة على السبب الرئيسي، وهو «غول الاعلان»، فإن مباريات الكؤوس الاوروبية كانت تجري في الوقت الذي كنا نعد فيه العدد لإرساله الى المطبعة، اما بطولة اوروبا، فإننا آثرنا سحب الموضوع بانتظار اكتمال عقد الفرق المتأهلة كلها، اي انتظار نتيجة المباراة بين هولندا وايرلندا..

التحرير

رئيس التحرير:
سعيد غبريس

الامتياز:
الياس طرابلسي

المدير المسؤول:
وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٣٠٠٠ ل.ل.
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريالات
الكويت	١ دينار
الجزائر	٢٠ ديناراً
الامارات	١٠ دراهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
تونس	١,٥ دينار
المغرب	١٥ درهماً
مصر	١,٥ جنيه
الاردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ بنساً
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالاً

العنوان: سنتر ايفوار
شارع الكومودور – الحمراء
طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص.ب: ١٣٥٧٤١ – ١٦٥٩٤٧
هاتف: ٣٤٧٨٦٧ – ٣٤٦٢٥٩
فاكس: ٤٤٣٦٠٢

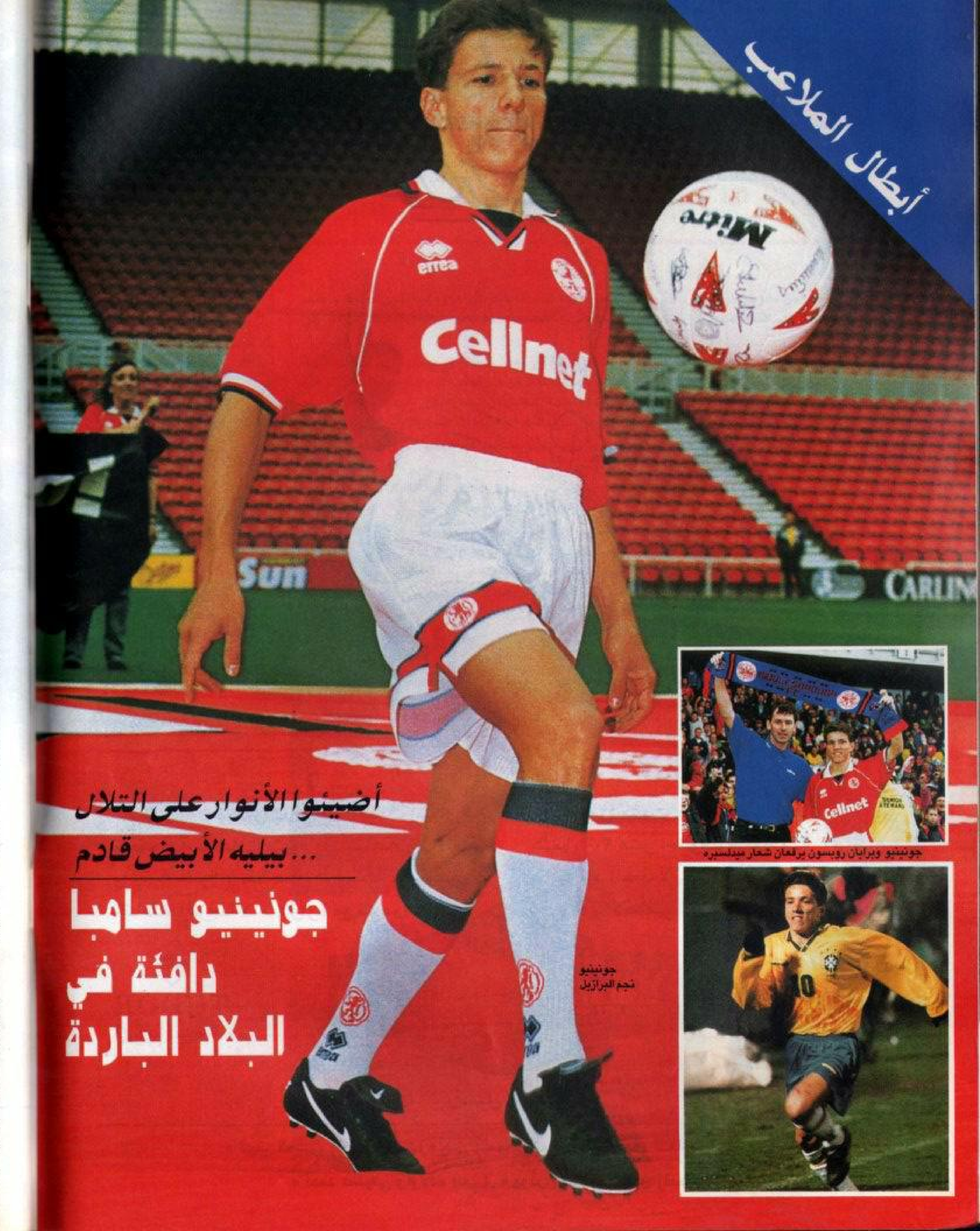
Publicité

PRESSMEDIA INT'L
Imm. Media Center - Accaoui
Beyrouth
Tél.: (961-1) 200 324 - 327 484
Fax: (961-1) 443 602

E.A.U.
M.E.M.S.
P.O.Box: 21816 Dubai
Tél: (971-4) 219 992
Fax: (971-4) 288 801

FRANCE
SECOMM SARL
35, Rue D'Artois
75008 Paris
Tél.: (33-1) 42 25 07 67
Fax: (33-1) 42 25 07 66

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 - 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61



أضيئوا الأنوار على التلال ... بيليه الأبيض قادم

جونينيو سامبا دافئة في البلاد الباردة

جونينيو نجم البرازيل

جونينيو وبرايان روبسون يرفعان شعار ميدلسبره

عامت شهرة اللاعب البرازيلي الجديد جونينيو (٢٢ سنة) على السطح، واصبح صاحب القميص الرقم ١٠ في المنتخب، من رموز الجيل الجديد. وزاد في ارتفاع اسهمه، انتقاله من سان باولو البرازيلي الى فريق ميدلسبره الانكليزي مقابل ٧.٥ ملايين دولار، واستطاع في مباراته الأولى في الدوري الانكليزي ان يفرض نفسه، ليخرج فريقه متعادلاً مع ليدز يونايتد (١ - ١).

ويتوجب على جونينيو تحمّل البرد القارس في مدينة ميدلسبره، كما تحمّله في الاوروغواي عندما خاض هناك كأس اميركا، وابلى بلاء حسناً.

ويعتمد مدرب ميدلسبره وهو براين روبسون، على لاعبه البرازيلي ليكون الهداف الذي يقلب الخسارة الى فوز، وليضمن البقاء في أرض الدرجة الأولى، بعدما قاسى الفريق الأمرّين في جحيم الدرجة الثانية.

وربما كانت انكلترا هي من اكثر الدول الاوروبية محافظة على التقاليد، حتى في كرة القدم، فهي لم تتحمس لاستقدام النجوم البرازيليين الى انديتها، وحسب السجلات الموجودة، فإن ميراندينيا كان اول برازيلي يوقع كشوف نادٍ انكليزي هو نيو كاسل، فدافع عن الوانه بين ١٩٨٧ و ١٩٨٩، ولكنه لم ينجح في التأقلم في انكلترا، لذا لم يترك اثراً مثيراً في الذاكرة.

٣,٥ ملايين جنيه استرليني لا تكفي

ويتساءل الكثيرون: هل ينجح العبقري الصغير جونينيو في ترك بصمات لا تمحى على صفحات الكرة الانكليزية؟ خصوصاً وان جونينيو لم يشأ الانتقال الى جوفنتوس الايطالي او ريال مدريد الاسباني او منافسه برشلونة.

ويأتي الرد سريعاً من جونينيو نفسه الذي يقول ان قيمة العقد (٧.٥ ملايين دولار) لم تدعه يتردد في اجابة طلب نادي ميدلسبره، علماً ان الارسنال الانكليزي سعى الى ايقاع «بيليه الأبيض» في شباكه، لكن قيمة العرض التي قدمها ميدلسبره كانت اكبر. ثم كانت بعدها اتصالات من ميلانو وبارما الايطاليين.

وبدأ الغزل بين المدرب روبسون وجونينيو في العام ١٩٩٥، عندما لفت انتباهه في المباراة بين انكلترا والبرازيل في نطاق كأس امبرو، وبعدها باسبوعين يمم روبسون شطر البرازيل، وحط في نادي سان باولو وفي حقيبته عقد بقيمة ٣.٥ ملايين جنيه استرليني، ويبدو ان القيمة لم تثر الشهية لدى المسؤولين في سان باولو فآثروا الاحتفاظ بـ «الجوهرة البيضاء».

وفي تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، تحرك المسؤولون في سان باولو وطلبوا من روبسون زيادة قيمة العرض، وان يكون الدفع نقداً، فما كان من روبسون الا ان انهى الصفقة على عجل، وكان التوقيع على كشوف ميدلسبره الذي يدربه.

استقبال منقطع النظير

ومع اتساع شهرة جونينيو في انكلترا، فإن النقاد يتوقعون نجاح اللاعب البرازيلي في تفجير موهبته الفذة، وظهرت الشعارات المؤيدة له في الصحف ومنها «توب جان» و «جان قادم» و «بيليه الأبيض سينتصر».

والحقيقة ان استقبال جونينيو في ميدلسبره كان طاغياً، وفاق كل التوقعات. وسبق ذلك قيام وفد صحافي من بي بي سي (B.B.C) بزيارة الى سان باولو، لمقابلة جونينيو، وجمع المعلومات عنه، ونقلها الى جمهوره الجديد. وحمل الوفد معه اسئلة الجمهور ومنها: «هل ستتعلم اللغة الانكليزية؟ وهل بامكانك التأقلم مع البرد القارس؟ ما أسلوب لعبك؟ هل ستتفاهم مع اللاعبين الانكليز؟ هل تحدثت الى ميراندينيا قبل الموافقة على المجيء الى انكلترا؟

وانهالت على جونينيو التشبيهات الكثيرة، فبعض النقاد وصفه بـ «الجوكي» نظراً لقصر قامته (١٦٦ سنتم) وصغر حجمه (يزن ٥٨ كلغ). والبعض وصفه «بالعملاق الصغير» لفاعليته على أرض الملعب. وكل ذلك لا يقلل من أهمية جونينيو الذي جاء الى انكلترا ليكون اول لاعب برازيلي يتفوق على النجوم الانكليز بمهاراته العالية، ودقته في التصويب وهز الشباك.

يستعرض فنون الكرة في ملعب ميدلسبره

ومنذ وصوله الى انكلترا، لم يكن باستطاعته ان يقول شيئاً للجمهور الانكليزي، لأنه لا يفقه اكثر من كلمة «هالو».

وفي صباح اليوم التالي لوصوله، توافد جمهور كبير الى أرض الملعب لمشاهدته، وظهرت التجمعات بدءاً من السادسة، وبلغ الجمهور المحتشد في الملعب حتى الساعة التاسعة نحو تسعة آلاف شخص أخذوا يهتفون باسمه. وفي العاشرة والربع قامت فرقة للعزف مؤلفة من ٥٠ شخصاً باطلاق الحان السامبا في أرض الملعب، وفي الحادية عشرة والربع برز جونينيو وهو يرتدي الرقم ٢٥ ونزل الى أرض الملعب وفي يديه الكرة، فأخذ يداعبها بسحر ورشاقة ليقدم عرضاً دام فترة عشر دقائق وسط تصفيق حاد.

وسُرّ جونينيو حين علم بما كتبته «الدايلي تيليغراف» على صفحاتها: «اضيئوا الانوار على التلال، إحتفلوا وافرحوا، ايقظوا البسمة على شفاه اطفالكم، فاللاعب البرازيلي صاحب الرقم عشرة على قميصه، سيرقص السامبا في انكلترا».

يقول جونينيو انه لا يفهم كل ما يقال حتى الآن، ولكنه يحب ان يطمئن الجمهور ان المدافعين الانكليز لن يرهبوه، وان الاسلحة الهجومية التي بحوزته ستجعل الجمهور الانكليزي بالذات يصفق له بحرارة. إذ ان لمدافعه سحر معين، وانه لن يمل من هواية هز الشباك، والتسلي بمحاورة اللاعبين والمرور عنهم مرور القاطرة السريعة بالوهاد والحقول. فالسحر بالكرة ليس له حدود، وهذا ما يجب ان يؤكده للذين لا يعرفون عنه شيئاً حتى الآن.

سانتانا اكتشفه

بدأ جونينيو ممارسة الكرة منذ نعومة أظافره شأنه في ذلك شأن جميع اترابه في البرازيل، وارتبط بمعشوقته المستديرة وهو في السادسة، فكان يتردد الى ملعب سان - باولو مع عمه.

وما ان بلغ الحادية عشرة حتى كاد بعض المدربين ان يحطموا حياته الكروية، برفضهم ضمه الى نخبة الاشبال الذين كان لهم فريقهم الخاص. والسبب هو نحافته وصغر جسمه. ومع ذلك فإن جونينيو الصغير لم ييأس، لأنه بالأصل لا يستطيع ترك الكرة التي يحس بانها تجري في عروقه ودمه. ولعل أصعب شيء عليه هجر اللعبة مهما كانت الاسباب.

وانضم الى كورنتيانس وهو في الرابعة عشرة، ولكنه لم يحفل بالاهتمام اللازم وللاسباب ذاتها.

لعب جونينيو مع فرق مغمورة، ولكن هدفه الاساسي بقي يتسع في قلبه. حتى وجد السبيل أخيراً الى فريق من الدرجة الأولى هو ايتوانيا، فارتدى قميصه.

وفكر المدرب تيلي سانتانا ان يشتريه في العام ١٩٩٣، فلمس تردداً من مدراء سان باولو، ولكنه ويفضل تجربته وخبرته وجد ان من المهم حسم الأمر ودفع ٣٥٠ الف دولار للحصول عليه، وكان سانتانا على حق، إذ بيع الى ميدلسبره باضعاف مضاعفة. وربما سيزيد ثمنه حتى حقق النجاح الذي يرتقبه بخوضه الدوري الانكليزي. لانه يملك التصميم على جعل رقصة السامبا هي المفضلة في تلك البلاد الباردة، ويؤكد انه سينقل الدفء الى الجمهور من خلال أجواء الحماسة التي سيثيرها. وسيدفع الجمهور الانكليزي ليكون من مشجعي الكرة البرازيلية متى شاهدوها عن قرب عبر أحد نجومها المميزين.

الحارس - الليبرو الذي سجّل ٣٦ هدفاً من علامة الجزاء

هيغويتا لسعة العقرب!



«ليلة العقرب»، هو العنوان الذي اجمعت عليه معظم الصحف الانكليزية الرياضية صبيحة اليوم التالي لمباراة كولومبيا الدولية الودية ضد انكلترا في ملعب «ويمبلي»، والعنوان على غرابته، ما هو سوى وصف دقيق لتلك الحركة «الاكروباتيه» الاعجازية التي قام بها رينيه هيغويتا حارس مرمى كولومبيا، لصدّ احدى الكرات قبل ان تدخل مرماه.

عام على عودته الى الملاعب ابى الا ان يذكرنا فيها حارس المرمى الكولومبي انه ما زال «ملك الاستعراض» وسيد من وقف داخل الخشبات الثلاث. الموقف في تلك الليلة اللندنية الباردة على غرابته، مكن هيغويتا من العودة من جديد الى القمة، وبما ان هذا الموقف يتطلب وصفاً دقيقاً لمعرفة القيمة الحقيقية لما قام به هذا الحارس الكبير، لا بد من العودة الى الدقيقة التاسعة والستين من المباراة تحديداً، لانها الدقيقة الوحيدة التي ستظل ذكرى في اذهان الآلاف ممن شاهدوا تلك المباراة في المدرجات، هذا عدا عن الملايين الذين شاهدوها عبر شاشات التلفزة.

في تلك اللحظة كان رينيه هيغويتا، على غير عادته، يقف على خط مرماه عندما لاحظ ان احدى الكرات الانكليزية من تسديدة بعيدة المدى تتجه عالية ساقطة نحو مرماه، وبدلاً من ان يبادر الى التقاطها بالطريقة المعهودة، شعر ان اللحظة باتت حاسمة، ويجب استغلالها لتذكير العالم ان لعبة كرة القدم هي استعراضية بالدرجة الاولى.

وبينما الجميع في صمت مطبق في مدرجات ذاك الصرح الرياضي المهيب، كان هيغويتا يستعد لتحويل ذلك الى موقف تاريخي بالنسبة اليه شخصياً، وليس بالنسبة لفريقه، الذي كان ما يزال محافظاً على التعادل السلبي، ودخول الهدف بسبب نزعة في نفس حارس مرماه، كانت تعني ذبح الفريق الكولومبي من الوريد الى الوريد.

وبدغم هذه المحاذير، فقد قرر هيغويتا العودة الى الساحة الكروية الدولية بعد غياب طويل، لكن على طريقته الخاصة، لذلك ظل الحارس جامداً على خط مرماه برغم اقتراب الكرة منه فلم يحاول حتى مد يديه لالتقاطها رغم استطاعته ذلك، وذلك وسط دهشة الجماهير عامة وفريقه بصورة خاصة، وفي اللحظة التي همّ فيها المعلّق الانكليزي على لفظ كلمة هدف، كان هيغويتا طائراً الى الامام وجسمه ممدوداً بشكل افقي ووجهه ظاهر وكأنه يريد ان يظهر للجمهور، وبالطريقة ذاتها التي يلجأ اليها العقرب عندما يريد ان يضرب ضحيته، فقد عقف هيغويتا قدميه من الخلف، لدرجة خيل فيه انها ستلامس رأسه وابعد بهما الكرة عن شباكه، الامر الذي فجّر ملعب ويمبلي عن آخره.

وبذلك تمكن الحارس الكولومبي العودة الى التاريخ الكروي من بابه العريض حسبما كان يخطط، بدليل ان الصحافة العالمية المكتوبة والمرئية والمسموعة، ظلت تتندر «بلسعة العقرب»، كما ارتأى البعض تسميتها لفترة شهر كامل.

لا شك ان الخوض في تفاصيل تلك المغامرة التي اقدم عليها هيغويتا، هي دلالة وقناعة من هذا الحارس الذي دمغ اللعبة بفلسفة معينة رأينا نماذج منها في مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠، وكان يمكن ان نشاهد الكثير منها في مونديال ١٩٩٤ لو لم يكن هيغويتا معاقباً في ذلك الحين، بسبب قضية الخطف الشهيرة التي اتهم بها.

هيغويتا يصد ركلة جزاء يوغسلافية في مونديال ٩٠

السجن مقابل حرية انسانة بريئة

وبما ان لكل جواد كبوة، فقد كان القدر بالمرصاد لهذا الحارس الفذ الذي ارتكب غلطة العمر عندما ارتبط بصداقة وطيدة مع «كارتل» لتهريب المخدرات، وتحديداً مع بابلو اسكوبار الدماغ المفكر لهذا الكارتل، وقد تكرست هذه الصداقة بشكل وطيد بين الرجلين عندما قام هيغويتا بزيارة اسكوبار في سجنه الانيق في العاصمة بوغوتا. وبما ان الولايات المتحدة الاميركية كانت في تلك الفترة في ذروة ثورتها على مروّجي المخدرات، فقد عوقب هيغويتا سريعاً على زيارته «لملك الكوكايين»، فحكم عليه بالسجن لفترة سبعة اشهر شاهد فيها مونديال ١٩٩٤ عبر التلفاز الموجود في زنزانته.

يتذكر رينيه هيغويتا تلك الحادثة فيقول: «بما اني اعتبر في كولومبيا ملهم الجماهير، فقد كنت اعتبر نفسي صديق الجميع بدون استثناء، وقد كانت زيارتي لاسكوبار من ضمن هذا المنطق، لكن الذين راقبوني حكموا عليّ بسرعة بدون ان يعرفوا تفاصيل الحديث الذي دار بيني وبين اسكوبار، لكن سيأتي يوم اكتب فيه مذكراتي التي اشرح فيها حقيقة الامور».

ومما اشيع عن ان زيارته كانت من اجل شكر رئيس كارتل ميدلين على تقديماته المادية لفريق اتلتيكو ناسيونال الذي يلعب لصلحته؟ قال اسألوا المسؤولين عن النادي انما بالنسبة اليه فهو لم يقبض ولو بنساً واحداً من اموال المخدرات، انما كان يقبض ثمن معاشه ومكافاته من ادارة النادي.

اما لماذا حكم عليه بالسجن طالما انه بريء من هذه التهم، يجيب هيغويتا، بأن المسألة لا تتعدى كونها مسألة انسانية وقد اراد ان يخدم صديقاً استجار به من اجل تحرير ابنته المخطوفة من جانب كارتل ميدلين، وقد عرض عليه هذا الصديق مبلغ ٥٠ الف دولار لم يرضَ هيغويتا بادخالها في حسابه معتبراً ان سمعته لا تقدر بثمن، وان الدافع الانساني كان هدفه الاساسي. وعن كيفية تمضيته للاشهر السبعة في السجن، فيقول هيغويتا انه عاشها بضمير مرتاح حيث فضّل الاستغناء عن حريته مقابل الافراج عن انسانة بريئة!



طفولته القاسية جعلته محبباً من الاطفال

الحارس الليبرو

قبل عام واحد من مونديال ١٩٩٠، كان رينيه هيغويتا حديث الجماهير في كولومبيا، ففي الثانية والعشرين من عمره، مكّن فريقه ناسيونال دوميدلين من الفوز بكأس الليبرتادورس للمرة الاولى في تاريخه، وذلك بعدما تمكن من صد اربع ضربات ترجيحية في المباراة النهائية ضد اولمبيا الباراغويني، بينما سجّل هو احدى ضربات فريقه الترجيحية.

اما عن بداية هيغويتا، فقد كانت مع فريق ديبورتيفو اندبنديتي ميدلين نظير مائة فرنك شهرياً، ثم انتقل بدون ان يسجل نتائج هامة الى ميلوناريوس دي بوغوتا عام ١٩٨٥ اي قبل عامين من استدعائه الى فريق اتلتيكو ناسيونال والمنتخب الكولومبي من جانب فرانشيسكو ماتورانا الذي كان معجباً جداً بطريقة اتقانه لدور حارس المرمى - الليبرو في وقت واحد، وهي الطريقة التي قسمت الرأي العام الى قسمين مؤيد ومعارض في بطولة «كوبا اميركا» التي جرت في الارجنتين عام ١٩٨٧.

في العام ١٩٨٩ توج هيغويتا بطلاً قومياً في بلاده بعد كأس الليبرتادورس، وظل كذلك بنظر جماهيره برغم غلطته الكبرى التي ارتكبها امام الكاميروني روجيه ميلا في مونديال ايطاليا ١٩٩٠.

ومنذ العام ١٩٩٣، اضاف هيغويتا هواية اخرى، عندما قرر خوض غمار ضربات الجزاء (سجل ٣٦ ضربة جزاء لغاية الآن) هذا الى جانب هواياته وميزاته الاخرى مثل ردات فعله السريعة وقدرته الفائقة على صدّ ضربات الجزاء، والخروج من منطقته والمشاركة في الهجمات، وهذه فلسفة طالما أمن بها هيغويتا اذ يعتبر ان ترك الخشبات الثلاث والتقدم بعيداً يخفف عنه الخوف كثيراً من ان يدخل شباكه اي هدف، لذلك يحاول حارس المرمى المذكور ارتكاب المخاطر في بعض الاحيان من اجل افهام الجماهير طريقته الخاصة في اللعب ولو جاء ذلك فعلى حساب فريقه، وايضاً على حسابه الخاص اذ مني بإصابة في ركبته مؤخراً ستكلفه الغياب عن الساحة حوالى الثلاثة اشهر.

التقى والده بعد ١٦ سنة!

لقد تعلمت كولومبيا باسرها على محبة هيغويتا بسبب اخلاصه وعدم انكاره لاصوله الوضيعة اثناء تصريحاته الصحفية، فهو لم ينكر يوماً انه عاش طفولة معذبة بدون اب تركه رضيعاً ولم يلتق به الا بعد ١٦ عاماً ولم يرتبط معه بصداقة الا قبل ست سنوات، الا انه عوض عن ذلك بالعيش هو واخوته الستة في كنف عائلة والدته المكونة من ١٥ فرداً، وكانوا يتقاسمون غرفة واحدة، كان نصيبه منها فراشاً ينام فيه مع والدته.

اجبرت حياة الفقر هيغويتا على النزول باكراً الى الشارع، فاضطر لامتهان اشغال كثيرة مثل بيع الصحف، وقبعات الكرتون في فترة الميلاد، لكن بفضل والدته التي كانت تعمل في احد المصانع، تمكن هيغويتا من ممارسة لعبة كرة القدم، لكن هذه الفترة لم تدم طويلاً بعد مرض والدته ومن ثم وفاتها في احد المستشفيات وكان حينها في العاشرة من العمر.

وبرغم مأساته فقد تمكن هيغويتا من شق طريقه بفضل تشجيع عائلة والدته له، وبرغم تقرب والده منه عندما اصبح شاباً، فان رينيه لم يشعر يوماً بميل نحوه، فانشغل عنه بالتوجه الى لعبة كرة القدم، وجاء ذلك على حساب دراسته التي تركها قبل سنتين من المرحلة الثانوية.



هكذا صد هيغويتا الكرة في ويمبلي

لم يحرّك ساكناً بعد تخلّي جوفنتوس عنه!

باجيو: ما يهمني إظهار موهبتي في ميلانو



بعد انتقاله الى ميلانو، بات النجم الايطالي روبرتو باجيو ينظر الى جوفنتوس على انه جزء من الماضي، لأن همه صار محصوراً بتأمين الانتصارات لفريقه الجديد.

وقال باجيو: «وجهت اهتمامي نحو ميلانو، حين لمست ان المسؤولين في جوفنتوس بدأوا يهتمون بغيري. ولا شك ان ميلانو هو الأقوى ايطالياً، وقد وفرّ لي الاكتفاء الذاتي الذي أنشده، وهذا أهم عندي من المال، ولو صحّ ما يقوله البعض بأنني لا أهتم إلا بالنقود ليممت شطر اليابان».

لا انظر الى الوراء

وقال بعض الصحف: «حين انتزعه نادي جوفنتوس في صيف ١٩٩٠ من فيورنتينا، انفجرت الثورة في فلورنسا، ولم يكن باجيو قد تكرس حينها بطلاً. وعندما قرر جوفنتوس، بعد خمسة اعوام، التخلي عنه لم يحرك أحد ساكناً».

وعمّا يعنيه جوفنتوس بالنسبة اليه قال: «إنه الفريق الأخير الذي دافعت عن الوانه قبل الانتقال الى ميلانو، ولي فيه ذكريات حلوة، وأصدقاء ورفاق درب. وعلاقتي تبقى وطيدة بالفريق مهما أشيع وقيل عن تلك العلاقة».

وعمّا يشاع عن دور فيالي في تمهيد الطريق امامه للوصول الى ميلانو، تنهد باجيو وهو يقول: «طرحت هذا السؤال على نفسي، وأجد نفسي مسروراً حالياً. فأنا لا أنظر الى الوراء، وما يهمني هو ان أنجح في إظهار موهبتي».

ولا ينفي باجيو أمر مواجهته للمصاعب في تجربته مع ميلانو، حيث احتاج لبعض الوقت للتأقلم مع رفاقه الجدد. ويرتبط باجيو بعقد لمدة ثلاث سنوات مع ميلانو، وهو يأمل في ان يحقق جميع احلامه مع فريقه الجديد، كما يحلم بان يفوز مع ايطاليا بكأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا.

ومع ذلك فإن همّ باجيو هو ان ينسى المرحلة الصعبة التي عاشها بعد خروجه من جوفنتوس. أشيع ان ميلانو تردد في التعاقد معه.

وتناولت الصحف باسهاب ما سمته بـ «قضية باجيو». وذكر بعضها ان باجيو هو اللاعب صاحب اكبر عدد من الأهداف في الدرجة الأولى ومع المنتخب، ولا ينقصه سوى عدد قليل من الاهداف لمعادلة رقم جيجي ريفا.

وفي مقابلة معه بعد انتقاله الى ميلانو، تحدث باجيو عن كل شيء، حتى عن عائلته والمنتخب وساكي والبوذية وتجربته الجديدة، شاكراً لجمهور ميلانو عطفه لأنه تبناه بسرعة.

وعن الفرق التي توقع ان تكون المنافس القوي لميلانو في الدوري قال: «ارى ان جوفنتوس وبارما وانتر وروما ولاتسيو قادرة على التوقف امامنا، ولا اعتقد ان فريقاً غيرها سيشكل خطراً علينا.

وتحدث عن برلوسكوني فقال: «عرفته منذ خمس سنوات، وترك في قرارة نفسي انطباعاً حسناً. وظل يرافقني حتى



باجيو بين اثنين من زملائه السابقين في جوفنتوس بعد انتهاء اللقاء الخاص بين ميلانو وجوفنتوس قبل بداية الدوري



لا يتخيّل نفسه مدرّباً في المستقبل

عليه ان يزيد من طاقته العضلية بعد عشر سنوات من الاحتراف

انتقلت الى فريقه. وهو شخصية مهمة، ويتعامل مع كل لاعب بالطريقة الملائمة، وحسب سنه وكفاءاته أراه يهتم بناديه بصورة حسنة، وقد اكدّ لي أنه لن يتخلى عني».

وعن المدرب كابيللو قال: بدأت معرفتي به عملياً اثناء مرحلة التحضير. ولاحظت ان التمارين عنده تكون أقسى من المباريات.

«لوتو» المونديال

وعن دور الحظ في وصول ايطاليا لنهائيات مونديال ٩٤، قال باجيو انه لا بد من الحظ في كل شيء، وانه كان من الممكن عودة الايطاليين الى بلادهم في المباراة ضد نيجيريا، ولكن اللاعبين تفوقوا على أنفسهم، واستمر التفوق حتى المباراة ضد اسبانيا.

وأضاف: «انجاز المونديال لا يحققه اي كان. ولا يمكنني ان اتذكر، ولسوء الحظ لم أكن في أفضل حال في المباراة النهائية ضد البرازيل. كما لم يكن حظنا كبيراً مع «لوتو» ضربات الجزاء».

وعن شعوره بعد إهداره ضربة الجزاء في المونديال قال وهو يضحك: «إذا اردتم تذكيري بهذا الأمر فلستم أصحابي».

أما عن صعوبة تخطي الخسارة فقال: «كانت الليلة الأولى بعد الخسارة قاسية، لأن الخسارة في المونديال أمر له تأثيره العميق، ولكن المنطق يفرض نفسه، متى حللنا الأمور بروية».

وبعدما أشيع عدم رغبة بالانتقال الى اليابان، شعر محبو باجيو بالارتياح لبقائه في بلاده ايطاليا.

فمن طبيعة باجيو انه لا يشعر بالراحة إلا عندما يكون وسط اصدقائه وافراد عائلته. وهو يعتنق الفلسفة البوذية. ◆



الصورة التقليدية بعد الانضمام لميلانو



جوفنتوس اصبح جزءاً من الماضي



احتاج باجيو لبعض الوقت للتاقلم مع رفاقه الجدد في ميلانو

ويرى انها تمثل اسلوباً معيناً في الحياة يساعده كثيراً، ولا يعتنقه لمجرد التميز عن الآخرين.

وغالباً ما يخصص باجيو اوقات فراغه ليقضيها مع زوجته اندرينا ووالديه ماتيا وفالنتينا.

وأجمل علاقة في الحياة يراها هي علاقته بزوجته وطفليه، لأنه للعائلة مكانة خاصة في قلبه.

أما عن الاعتزال فيقول ان الفكرة تخامره في بعض الأحيان، فهو يحب حياة العائلة، ويتمنى تخصيص المزيد من الوقت لزوجته وولديه.

وعن مستقبله بعد الاعتزال يقول انه لا يتصور نفسه ان يغوص في مهمة التدريب. وان أمامه المتسع من الوقت للتفكير بالأمر.

ولا يجد باجيو فرقاً شاسعاً بين عمله السابق وعمله الحالي. إلا ان عليه ان يزيد من طاقته الفصيلة بعد عشر سنوات من الاحتراف.

أحاول سرقة بعض اساليب زيكو

وعما إذا كان يشعر كقائد قال: «اشعر فقط انني لاعب يسعى كل يوم لأن ينال اعجاب الجمهور. ولا أحب لقب القائد حسب تفسير الناس له».

وعن مثله الأعلى من اللاعبين قال: «زيكو كان وحشاً. مع انني لم التق به أبداً. وفي كل مباراة اشاهده فيها أحاول سرقة بعض اساليبه باللعب، والتي تنسجم مع أسلوبي».

وعن مشاكله مع المشجعين قال: «اضطر احياناً للعيش كراهب، للهرب من تحدياتهم. أحب عاطفة الجمهور ولكن ما يزعجني هو أنهم يمنعونني من العيش بشكل طبيعي في الحياة، وهو أمر منطقي، كثمن للشهرة التي يدفعها أي لاعب. ولكل شيء في الحياة ثمن».

ويجد باجيو ان علاقته مع الصحافة هادئة، فليس له معها مشاكل. ويعود الفضل في ذلك الى مزاجه الجيد، وهو يفضل تقديم الالعاب والأهداف والعروض في الملعب على الكلام على صفحات الجرائد. ويقول: «احترم الجميع، وأترقب ان يحترمني الجميع، وخصوصاً حياتي وآرائي».

ويؤكد باجيو ان الكبرياء مهم في حياة اللاعب النجم، على خلاف ما يعتقده الكثيرون، بانه يضر باللاعب، بل إنه يفيد اللاعب حسب رأيه، لأنه يدفع هذا النجم للاهتمام بنفسه وبالمحافظة على مكانته العالية التي وصل اليها.

يفضل باجيو الرقم ١٨، وهو تاريخ ولادته. (١٩٦٧) وقد اكتشف ان تأسيس نادي ميلانو كان في ١٨ كانون الأول (ديسمبر) ١٨٩٩.

أمية حماد

باجيو وديل بيارو

أجرت مجلة غيرين سبورتيفو مقارنة بين باجيو وديل بيارو فتفوق الأخير في بعض النواحي، فنال ٨ نقاط مقابل ٧ نقاط لباجيو بالنسبة الى القوة. كما تقدّم ديل بيارو في الاستمرارية باللعب فنال ٧,٥ نقاط مقابل ٧ نقاط لباجيو. أما باجيو فتفوق في المواضيع الأخرى وهي: التقنية، المساعدة، التسديد من كرات ثابتة والتسديد وهو يركض وبالضربات الرأسية. وكان المجموع لصلحة باجيو.

ويرى باجيو ان ديل بيارو سيكون خليفته في الملاعب. ويضيف: «رددتها الف مرة، ديل بيارو هو خليفتي وصديقي رغم كل ما يقال ومن المهمّ إدراك هذه الحقيقة. فهو يستشيرني في كل أموره».

رئيس بايرن ميونيخ مرشّح لرئاسة «الفيفا»

بكنباور قيصر كل العصور

أتمَّ فرانتس بكنباور سن الخمسين منذ ٢١ ايلول (سبتمبر) الماضي، وحرصت الصحف الألمانية وغير الألمانية على تخصيص صفحات عدة لهذا البطل الذي عرف كيف يحافظ على أسهمه عالية في لعبة كرة القدم. وهو الذي يرأس حالياً نادي بايرن ميونيخ، بعدما أوصل المانيا الى كاس العالم كمدرب.

لم يكن ممكناً للقيصر أن يختار طريقة أفضل للاحتفال ببلوغه سن الخمسين، من اقامة مباراة ودية في ميونيخ، وبرغم تسجيله هدفاً في المباراة، فإن فريقه خسر أمام فريق «كل النجوم» من الأجانب. وأثبت خلالها انه ما يزال «القيصر الكبير».

ويعتبر بكنباور من الأشخاص الفائزين بالفطرة، إذ فاز كلاعب وكمدرب، وأصبح رمزاً للكرة الالمانية، ولم يشهد نجمه أي خسوف منذ أخذ في التلألؤ في البوندسليغا مع بايرن ميونيخ قبل نحو ثلاثين سنة، وفاز خلالها بكل الجوائز الممكنة. وعرف كيف ومتى يخلع حذاءيه معتزلاً في الوقت المناسب، ومن ضغط من أحد. وفي العام ١٩٧٧ أعلن اعتزاله في المنتخب، ويمم شطر الولايات المتحدة ليخوض تجربة مع فريق كوزموس نيويورك، وفي العام ١٩٨٣ أنهى مسيرته الكروية.

وفي العام ١٩٩٠ أوصل منتخب المانيا الى لقب المونديال، وتخلّى عن قيادة المنتخب بعد هذا الانجاز التاريخي. وفي العام التالي انتخب مديراً لفريق بايرن ميونيخ، ثم صار بعد ثلاث سنوات رئيساً للنادي، وما زال في منصبه.

وربما لا نجد في عالم الكرة نجماً يوازي في مكانة بكنباور سوى «الجوهرة السوداء» بيليه. إذ يمتاز بكل تصرفاته بالذوق واللياقة والأناقة الظاهرة. حتى أن طلاقه من زوجته الأولى تمُّ بكل هدوء.

ما زال يلعب مع منتخب المانيا للقدامى

بكنباور في مواجهة كيغان خلال مباراة تكريمه



٧ تموز ١٩٧٤
يوم لا يُنسى

وفي خلال أكثر من ١٨ الف يوم من حياته، يصعب أن يحدد بكنباور اليوم الأجمل، ولكنه لا ينسى يوم ٧ تموز (يوليو) ١٩٧٤، حين فاز مع المانيا ببطولة العالم أمام هولندا (٢ - ١). ويتذكر كيف رفع الكابتن بكنباور كاس العالم في مدينة ميونيخ وبالتحديد في أولمبيا ستاديوم. وكان رفع الكأس كأنه تحدٍ للهولندي يوهان كرويف، أشهر بطل في العالم آنذاك.

واعتبره المدرب الايطالي أنزو بيرزوت نموذجاً نادراً للاعب قادر على تحقيق كل شيء بمهارة. وبالفعل كان باكنباور أحد أكبر رموز الكرة في السبعينات. وكان له بصمات استمرت واضحة المعالم على الكرة الحديثة.

تألق بكنباور في بدايته كلاعب جناح، وكان يصنع الهجمات لفريقه، كما كان يحقق الأهداف الرائعة البعيدة. أما الاكتشاف الحقيقي له عالمياً، فقد تمَّ في مونديال ١٩٦٦ ◆

في انكلترا، وكان وقتها في الحادية والعشرين من العمر.

فرضه المدرب هيلموت شون على المنتخب، بعدما وجد فيه شخصية مميزة. وانتقل بعدها من مركز الهجوم الى الوسط ثم الى الدفاع، ليفجّر طاقاته في مركز الليبرو، ويكون أفضل من شغله عالمياً.

عاصر بايرن ميونيخ في الحقبة الذهبية، وظل وفياً له طويلاً، حتى استقر رئيساً له. ويعتبر يوم الاثنين من كل اسـبـوع هو يوم عـمل طويل في النادي، حين يعكف على معالجة كافة الأمور.

ورغم انه يجد المساندة الفاعلة في عمله من مساعديه الذين أجاد اختيارهم للعمل الاداري، فإنه يحصر اتخاذ القرارات المهمة به وحده. لأنه يدرك ان مستقبل الفريق رهن بالسياسة التي ينتهجها.

أما عن مستقبل منتخب المانيا فيقول: «سيبقى منتخبنا قوياً، وسيفرض ذاته في استحقاقي ١٩٩٦ و١٩٩٨، ولكن ماذا بعد؟ لا أعرف... فليس لدينا لاعبين في سن العشرين حالياً».

وبعودة الى شريط حياته والمراحل التي مرّ بها والتي يفضلها فإنه يقول: «أنا مقتنع بكل مراحل حياتي، وحتى حين كنت في الخامسة والعشرين، كنت مسروراً بما حققته. إنما لم أتخيل في أن أمسي مدرباً أو رئيساً. والآن لا يمكن أن أتخيل نفسي لاعباً من جديد».

وعن ترشيح جواو هافيلانج له لخلافته في رئاسة الفيفا




بكنباور مع سيبيل حبه الثالث!

يقول بكنباور ان هذا يدفعه الى توجيه الشكر الى السيد هافيلانج.

٣ قصص حب

اقترن بكنباور بزوجته الأولى بريجيت ورزق منها بثلاثة أبناء هم: توماس (٣١ سنة) ومايكل (٢٨ سنة) وشتيفان (٢٦ سنة).

مرّ بأزمة عائلية في ١٩٧٧، حين وقع في شباك ديانا، وأثرت علاقته بها على قراره بالانتقال الى كوزموس.

وبعدها بعشر سنوات توطدت علاقته بامرأة جديدة هي سيبيل التي تعمل موظفة في الاتحاد الالماني لكرة القدم، لم يجد حلاً إلا بالاتحاد معها ليشكلا عائلة، بعد اشهار طلاقه من بريجيت، وذلك في العام ١٩٩٠.

اقامة مريحة في النمسا

ويستفيد بكنباور من الاقامة في كيتز بويل في النمسا منذ عشر سنوات، حيث القانون يسمح له هناك بأن لا يقدّم أكثر من ١٥ بالمائة من الأرباح التي يحققها.

يتقاضى بكنباور من شركة اديداس نحو مليون دولار ونصف سنوياً، ويستمر العقد حتى ٢٠٠٥. ويتقاضى من شركة ميتسوبيتشي نحو ٤٠٠ الف دولار سنوياً. كما يتقاضى مبالغ كبيرة وغير محددة من وكالة مرسيدس وبيرة باولانير ومن الصحف ومن الفيفا. ويقدّر مجموع دخله السنوي نحو ٤ ملايين دولار.

البطاقة والسجل



• أبصر فرانتس بكنباور النور في ١١ أيلول (سبتمبر) ١٩٤٥ في ميونيخ.

• وقّع على كشوف بايرن ميونيخ في ١٩٥٨، ووصل معه الى الفئة الأولى.

جمع كل الألقاب

• بدأ مسيرته مع المنتخب الألماني في ٢٦ ايلول (سبتمبر) ١٩٦٥، وكان في سن العشرين.

• خلال ١٤ سنة من حياته الكروية المظفّرة، حقق مع بايرن ميونيخ بطولة البوندسليغا أربع مرات، وكأس المانيا ثلاث مرات، وكأس الأندية الأوروبية البطلة ثلاث مرات، وكأس الكؤوس مرة واحدة، والكأس القارية (الانتركونتيننتال) مرة واحدة.

• انتقل في العام ١٩٧٧ الى كوزموس نيويورك، وتواصل عطاؤه فيه لثلاث سنوات. وفاز معه ببطولة الدوري ثلاث مرات.

• بعد عودته من أميركا، حط رحاله في هامبورغ، وفاز معه بالبطولة.

• لعب مع كوزموس مجدداً في ١٩٨٣.

• خاض مع المنتخب الالماني ١٠٣ مباريات، سجل خلالها ١٣ هدفاً.

• فاز بالمونديال مرتين، المرة الأولى كلاعب في ١٩٧٤، والثانية كمدرب في ١٩٩٠. وفاز بلقب اوروبي في ١٩٧٢.

• بعد مونديال ايطاليا ١٩٩٠، تولى ادارة مرسيليا الفرنسي. وفي ١٩٩١ تولى منصب نائب مدير الفريق في بايرن ميونيخ.

• حل مكان أريك ريبيك لتدريب الفريق في ١٩٩٤، وقاد بايرن ميونيخ الى الفوز. وتولى رئاسة النادي بدءاً من العام ١٩٩٤.

• في ترتيب لائحة لاعبي الليبيرو، يترأس بكنباور اللائحة لأفضل عشرة لاعبين لعبوا في هذا المركز.

مارادونا خلال المباراة الأولى له مع بوكا جونيورز و سانتافي



«لم أستعد حياتي لأنني لم أكن ميتاً»

مارادونا: عودتي هي الأخيرة وسأجعلها الأجمل

عام وثلاثة أشهر على ابتعاده القسري عن ميدان الكرة المستديرة بقرار من الاتحاد الدولي «الفيفا» وذلك عقاباً له على تناوله منشط «الافيدرين» خلال مباراة الأرجنتين مع نيجيريا في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

عام وثلاثة اشهر، لم تهبط من عزيمة دييغو مارادونا أو حتى تشغله عن التفكير في العودة إلى حيث يريد، أي إلى رحاب بوكاجونيورز النادي الذي لم يغب عن تفكيره حتى عندما كان يحلق بين النجوم في رحلته الشهيرة إلى أوروبا.

وإذا كان تاريخ السادس والعشرين من آب (اغسطس) ١٩٩٤ شكّل نقطة سوداء في تاريخ هذا النجم الاسطوري، حيث صدر في التاريخ المذكور قرار «الفيفا» الشهير بتوقيفه، فأن تاريخ الحادي عشر من حزيران (يونيو) ١٩٩٥، شكّل نقطة الانطلاق الجديدة لدييغو، إذ أعلن في مقابلة مع التلفزيون الأرجنتيني، أنه تبلغ من محاميه برلوتينكوف، ومن مدير أعماله كوبولا، أن بوكاجونيورز وافق على ضمّه إلى صفوفه شرط أن يوافق هو على ذلك، فكان جوابه نعم، أريد العودة إلى هذا النادي، ولا تهمني الصفة التي سأشغلها هناك، أكانت حارساً للاستاد، أو لاعباً، أو مدرباً، إنما يهمني في النهاية الانضمام إلى رحاب النادي الذي أحببت دائماً.

لم اكن ميتاً على الاطلاق

كثيرون يذكرون تاريخ الثامن والعشرين من حزيران(يونيو) ١٩٩٤ عندما انفجرت القنبلة في محرك مونديال الولايات المتحدة، إثر اكتشاف مادة «الافيدرين» في بول مارادونا عقب المباراة ضد نيجيريا، عندها بادر الاتحاد الأرجنتيني إلى طرد نجمه من الفريق، ليبادر بعدها «الفيفا» إلى إتخاذ قراره الشهير مدعماً بغرامة مالية مقدارها ١٦ ألف دولار.

لم تكن تلك المرّة الأولى التي يغرّم فيها النجم الارجنتيني ويبتعد فيها فترة طويلة عن الملاعب ثم يعود وكأن شيئاً لم يكن إذ سبق واوقف في العام ١٩٩١ عندما ضبط يتعاطى الكوكايين، وقد تنبأ يومها كثيرون ان مارادونا سقط نهائياً، غير أن مارادونا عاد الى الحياة وانبعث من الرماد كطائر الفينيق، وعندما سأله صحافي ارجنتيني بعد ظهوره الاول مع بوكاجونيورز: هل يمكن القول انك استعدت حياتك من جديد؟ اجاب مارادونا: طبعاً لا، لانني لم أكن ميتاً على الاطلاق!!

تجربتان فاشلتان في التدريب

لكن برغم قساوة القرارات التي كانت تتخذ بحقه، فقد ظلّ مارادونا يتمتع برصيد كبير من التقدير والشعبية عند كثيرين، ومنهم سيزار لويس مينوتي مدرب منتخب الأرجنتين بطل العالم العام ١٩٧٨، الذي مدّ يد العون إلى النجم الأرجنتيني واستدعاه لكي يقف الى جانبه في تدريب بوكا جونيورز، وقد لبّى مارادونا الدعوة بالفعل، حيث تمكن خلال أربعة تدريبات من تكوين فكرة واضحة وعميقة عن التدريب، الأمر الذي شجعه لكي يلتحق بنادي مانديو بصفة مدرب، وذلك بناء على تدخل من الرئيس منعم شخصياً لدى رئيس النادي روبرتو كروز، وهكذا دخل مارادونا نادي مانديو المتواضع في مقاطعة كورينتس، وفي مقدمة أهدافه أن يحوّل سجّل هذا النادي المتواضع، الذي لعب ٧٨٣ دقيقة في الدرجة الأولى في موسم ١٩٩١/١٩٩٢، بدون أن يحرز هدفاً واحداً، إلى سجل مليء بالانتصارات الباهرة.

ولم يكن دييغو وحده في مهمته الجديدة، فقد كان يعاونه شقيقه رالو الذي تولى مهمة تدريب الفريق بدنياً بمعاونة كارلوس فرين صديق دييغو السابق في بوكا جونيورز.

وقدم دييغو كل ما عنده لمساعدة نادي مانديو، ولم يتخلف عن تمرينة واحدة، واضطر في إحدى المرات إلى الانتقال بطائرة خاصة من بيونس ايرس الى كورينتس، بالرغم من سوء الاحوال الجوية، ودفع مقابل ذلك خمسة آلاف دولار.

وبرغم الجهود التي قام بها مارادونا في مانديو، إلا أن شهر عسله مع هذا النادي انتهى بمجرد ان سقط الفريق في أرضه ضد نيوويلز اولدبويز، إذ ترتب على هذا السقوط خلاف بين مارادونا وبين كرونر رئيس النادي بسبب تصرف هذا الأخير مع افراد الفريق بعد المباراة الأمر الذي لم يهضمه النجم الكبير، فطلب إعفاءه من مهماته واستغل خوان دي ستيفانو رئيس نادي راسينغ، الازمة بين مارادونا وبين رئيس مانديو، فقدم له مفاتيح ناديه، وتم الاتفاق على أن يتقاضى مارادونا ٥٠٠ ألف دولار، ومرتب شهرين بعشرين الف دولار، ولكن طريقه في هذا النادي لم تكن مفروشة بالورود بسبب عدم دفع مرتبات اللاعبين، فانعكس ذلك سلباً على مارادونا الذي طرد في مباراة ودية ضد اندبنديننتي بسبب رمي الكرة مرتين في وجه احد الخصوم، وبادر في اليوم ذاته بالتعاون مع غارسيا بتوجيه لكمات الى مجموعة من الجمهور، وحاول التأثير على رئيس النادي فأوقف التمرين مدة ثلاثة أيام.

وفي مباراة الدربي بين اندبنديننتي والراسينغ حقّر مارادونا حكم المباراة وقذف الماء على وجه احد حكمي التماس، فطرد من الملعب واوقف مدة ١٦ مباراة وغرم بدفع أربعة آلاف دولار.. وما لبث مارادونا ان تخلص من الراسينغ في أيار (مايو).

وبعدما شده الحنين مجدداً للملاعب، إتصل مارادونا بالبروفسور لنتيني كي يساعده في إستعادة لياقته البدنية، وقد نجح لنتيني في مهمته، وفي هذه الاثناء عرض بيليه عليه ان ينضم إلى سانتوس بصفقة لقاء ١٥ مليون دولار، لكن مارادونا اشترط إضافة كلمة مدرب الى العقد، الامر الذي رفضه البرازيلي،كما أصر النجم الارجنتيني ان يكون شريكاً لبيليه لا موظفاً عنده، وبينما كان الوسطاء يحاولون تقريب وجهات النظر بين الفريقين، اتهم مارادونا بيليه بانه المسؤول عن عدم انضمامه إلى سانتوس واعتبره انساناً غير شريف!

الى بوكا جونيورز تتويجاً للاحلام

ورأى مارادونا ان الحل هو في التعاقد مع النادي الأرجنتيني، وهكذا توّج حلم الكثيرين بانتقال مارادونا إلى بوكا، وهو المكان الذي تمنى ان ينهي فيه حياته الكروية.

إن احداً لم يصدق بأن مارادونا قد





العودة الحلم الى بوكا جونيورز

حظي بعقد لفترة ٢٨ شهراً وهو في الخامسة والثلاثين من عمره، لكن برغم صحة هذا الخبر، إلا أن هناك بعض الشكوك في إمكانية بقاء شهر العسل بين مارادونا وبين بوكا حتى نهاية فترة العقد، خصوصاً بعدما تبين انه برغم موافقة مارادونا الذي كان له الفضل في جلب شركة «برمالات» العملاقة لتمويل النادي على بقاء المدرب سيلفيو مارزوليني، فأن النجم شنّع في أوساطه في البداية اسم صديقه البرتو مارسيكو، كما حاول التدخل في شؤون الفريق الداخلية عندما طرح اسم لاعب خط الوسط بلاس جونتا، لكنه سرعان ما رضخ لأوامر مارزوليني، ثم سحب اسم جونتا من التداول.

لقد شبّه البعض حال مارادونا في تلك الفترة بلاعب «الاكروبات» الذي يحاول المحافظة على توازنه على حبل مشدود بينما شبهه البعض الآخر بدولاب سحري يدور ثم يعود إلى نقطة البداية.

فنياته لا زالت في القمة وطباعه السيئة تبدلت

لقد بدأت عودة مارادونا إلى بوكا نظرياً في المؤتمر الصحفي الذي عقده النجم الارجنتيني قبل شهرين تقريباً على انتهاء فترة توقيفه، والذي أعلن فيه عن ترحيب ادارة النادي الأرجنتيني بعودته، لكن عودة دييغو الفعلية إلى بوكا حصلت قبل أسابيع عدّة على بداية الدوري عندما بادر النجم الأرجنتيني إلى التدريب بشكل مكثّف في «بونتا دل إستي» في الاوروغواي تحت إشراف دانييل سيرنيي وهو المدرب ذاته الذي أعطى مارادونا جرعة «الافيدرين» الشهيرة التي كانت سبباً في طرده من كاس العالم الأخيرة.

وبعد فترة أمضاها «الصبي الذهبي» بأمرة مدربه القديم الجديد، كانَ امتحانه الأول بعد ١٥ شهراً من التوقيف على الملعب الأولمبي في سيوول أمام ١٠٠ ألف متفرّج يتقدمهم الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم الذي كان يقوم بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية، والذي نزل الملعب وقبّل مارادونا قبل بداية المباراة.

معلوم أن دييغو مارادونا العائد، اسهم في فوز فريقه في تلك المباراة (١/٢)، وقد صنع الهدف الأول عندما رفع رمية ركنية على فم المرمى الكوري تطاول لها كارلوس مكاليستر وحولّها في الشباك قبل انتهاء الشوط الأول بثلاث دقائق، وعادل الكوريون بعد دقيقتين.

وبرغم خروج مارادونا في الدقيقة ٨٧، إلا ان مارتينيز تمكن من إحراز هدف الفوز لفريقه قبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة.

وقال أحد المعلقين الكوريين عن مارادونا: «لا تزال فنياته في القمة، لكن طباعه السيئة تبدلت».

المباراة الاولى كعيد الميلاد قبل اوانه

وإذا كانت مباراة سيوول شكلت منعطفاً في مسيرة مارادونا كونها جاءت بعد ١٥ شهراً من الايقاف القسري، إلا أن مباراته الأولى في الدوري الأرجنتيني وتحديداً مع بوكا كانت أهم، كونها جاءت بعد ١٤ عاماً من آخر مباراة لعبها النجم الكبير مع الفريق المذكور، قبل توجهه مكللاً بالغار إلى برشلونة الاسباني.

٦٠ ألف متفرّج كانوا في استقبال مارادونا في استاد «بومبونيرا» حيث خاض بوكا مباراته التاسعة في الدوري والأولى لمارادونا ضد فريق كولون سانتافي.

إنه عيد الميلاد قبل أوانه هكذا وصف أحد المعلقين حال الاستاد برواده حيث كانت تطالعك الألوان الزاهية في كل مكان، خصوصاً تلك الخصلة الذهبية المميزة التي صبغ فيها الجمهور جزءاً من شعره، وذلك تقليداً لملهمهم، كما كانت تلك إشارة احتجاج على باساريللا مدرب منتخب الأرجنتين الذي أبعد دييغو عن التشكيلة، إذ ادلى باساريللا لصحيفة «لاريدا» بأن قائمته التي تضم ١٨ لاعباً من اصل ٢٢ لاعباً سيخوضون تصفيات المونديال اعتباراً من السنة القادمة، لن تضم اسم دييغو مارادونا.

مارادونا خلال لقاء بوكا جونيورز ومنتخب كوريا الجنوبية

٦٠ ألفاً هدروا بايقاع واحد لحظة دخول اسطورتهم أرض الملعب وسط زخات من قصاصات الورق الصغيرة البيضاء التي حجبت نور الشمس وملأت أرض الملعب بحلة بيضاء اللون، وقد راع هذا الاستقبال «الصبي الذهبي» فوقف مشدوهاً ينظر إلى جوانب الملعب الأربعة ولم يتمالك نفسه عن البكاء عندما شاهد ابنيته دالما وجيانينا جالستين في المقصورة الرئيسية وقد لبستا زي بوكا الكحلي والاصفر.

وقد علق دييغو في وقت لاحق على تلك اللحظات بالقول: «في اللحظة التي كنت مصمماً فيها على دخول أجواء المباراة منذ بدايتها، فوجئت بالاستقبال اللافت، وكذلك بوجود ابنتيّ أمام ناظري الامر الذي أثر بي جداً، وبدلاً من أن تدب الحماسة في نفسي، إذ بي أشعر وكأنني عاجز عن الوقوف على قدميّ، لذلك لعبت في الدقائق الخمس والأربعين الأولى من المباراة بدون تركيز، ومما زاد في صعوبة مهمتي أنني لم أجد العون الذي كنت أنشده، لأن انطونيو مارشيكو كان موقوفاً».

العودة الأخيرة ستكون الأجمل

لكن من شاهد «دييغيتو» خلال المباراة أدرك على الفور أن السنين بدأت ترمي بثقلها عليه، فبدا ملهم الجماهير متثاقل الخطوات غير ثابت، بطيئاً خلف الكرة، وغير مستعد لأن يرتكب أية مخاطرة. أسهم في بعض التمريرات الجيدة، ونجح في بعض الأحيان ببعض المحاورات، لكن من غير طائل أمام مرمى سانتافي المتواضع الذي صعد هذا الموسم إلى الفئة الأولى والذي يحتل المركز السادس عشر في اللائحة.

في الشوط الثاني تبدلت الحال نوعاً ما، خصوصاً بعدما طرد حكم المباراة احد لاعبي سانتافي، فدبت الحمية في اوصال مارادونا على الجناح الأيمن، وتمكّن في مرات كثيرة من المرور عن اكثر من ثلاثة لاعبين، ومن مسافة تزيد على الثلاثين متراً، لكن جهوده باءت معظمها بالفشل بسبب عدم تجاوب كانيجيا وغونزاليس.

أما على الجناح الأيسر فقد برهن مارادونا أنه لا يجارى بسيطرته المطلقة على الموقف، ورويداً رويداً بدأت خطورته تبرز بعدما تخلّى عن حذره مقرراً المجابهة وجهاً لوجه، هنا بدأت مدرجات «بومبونيرا» بالاشتعال من التصفيق والتشجيع.

ورغم ان هدف المباراة الوحيد جاء في الدقيقة الأخيرة من المباراة برأسية من سكوتو بعدما تلّقى تمريرة من غونزاليس، فإن الجماهير والصحافة خرجت بعد المباراة لكي تشهد بأن دييغو مارادونا كان رجل المباراة بدون منازع، وبأنه نجح فعلاً في العودة الى ميدان البطولات من الباب الواسع بعد غياب طال ١٥ شهراً.

وبينما كانت جماهير بوكا تحتفل في شوارع العاصمة بوينيوس أيرس كان «دييغيتو» في مواجهة الصحافة وذلك مباشرة بعد خضوعه لفحص مخبري تبين بنتيجته انه خال تماماً من تناول المنشطات، وقد بادر دييغو الصحافيين بضحكة عريضة قبل أن يصرِّح بأنه يعيش اسعد يوم في حياته، وبأنه فخور جداً في حمل الوان بوكا جونيورز. لكن دييغو عاد واستدرك قائلاً: «لم نلعب جيداً، ويتحتم علينا منذ الآن أن نتقدم على جميع الأصعدة من اجل اهداء الانتصارات لجماهيرنا الوفيّة، وأنا بدوري حاولت في مباراتنا ضدّ سانتافي أن افرغ ما في جعبتي برغم خيانة قدميّ لي في الشوط الأول، لكن تمكنت من التعويض في الشوط الثاني برغم انني لست راضياً عن مستواي الحالي، لكن أعدكم أنني سأدافع بكل قوتي عن ألوان بوكا العظيم، لأن عودتي الى الملعب هي الأخيرة في حياتي، لذلك سأحاول أن اجعلها الأجمل».

ويضيف دييغو قائلاً: «لقد اهديت انتصاري الأول في الدوري الى الشعب الأرجنتيني، لأن هذا الشعب هو الذي حضنني وآزرني عندما كنت بحاجة إليه».

وعندما انتهى مارادونا من كلامه، تناول احد الصحافيين الأرجنتينيين «الميكروفون» وتكلم باسم جميع زملائه قائلاً: «دييغو يجب علينا نحن أن نشكرك لأنك الوحيد الذي أسمعت اسم الأرجنتين عالياً في مقالب الأرض، ولأنك علمتنا معنى الحياة».

لقد استعاد مارادونا سريعاً ثقة المشككين به في الأرجنتين بعد تألقه منذ عودته الى الملاعب، حيث تمكن من مدّ يد المساعدة الى بوكا جو نيورز لتصدر الدوري في الأسبوع الثاني عشر ويفارق نقطتين عن منافسه الأقرب سان لورنزو علماً أن بوكا له مباراة أقلّ.

يذكر أن هذه الانتصارات لم تخل من بعض المشكلات بالنسبة «للصبي الذهبي» الذي ما زال برغم تصريحاته الكثيرة بأنه تخلّى عن الشغب في الملاعب، عرضة لقرارات الحكام، وقد تلقى إنذاره الرابع في ثماني مباريات وغاب عن المباراة التاسعة بسبب تلقيه انذارين في المباراة ضد بانفيلد التي فاز فيها بوكا (٢/صفر).

أما اول ضحايا مارادونا بعد العودة، فكان توريسياني لاعب وسط فريق كولون، الذي قال «ان مارادونا ظلّ يستفزه منذ بداية المباراة، ثم تحامل عليه مع كانيجيا، كما شتمه مرات عدّة، واتخذ دور الضحيّة فطردت من الملعب وقد أدى ذلك الى خسارتنا المباراة (١/صفر)».

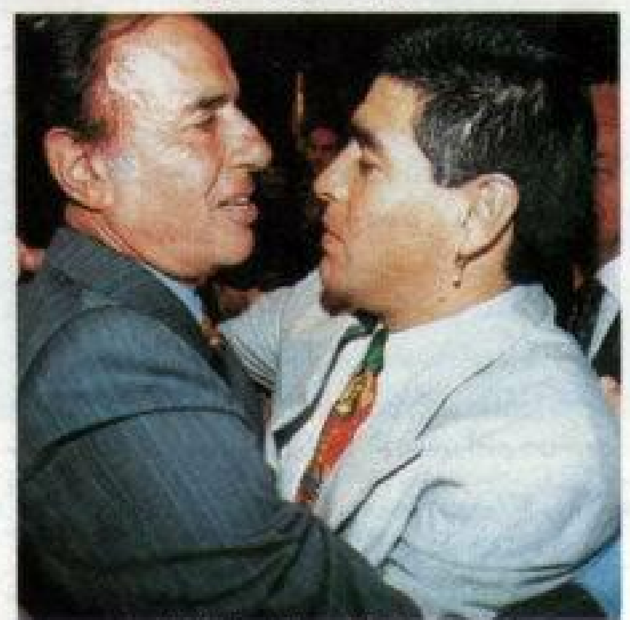
لم اعد نافعاً للمنتخب!

يذكر ان مارادونا، الذي يعدّ من اكبر الأساطير الرياضية تألقاً وإثارة للجدل حلّ ضيفاً على جامعة «اوكسفورد» الانكليزية في محاولة منه لتحسين صورته التي شوهتها فضائح تعاطي المخدرات والمنشطات والصراعات مع السلطات العليا لكرة القدم، وقد استقبل مارادونا بحفاوة بالغة من جانب ٦٠٠ مدعو عندما اعتلى المنصة ذاتها التي اعتلاها من قبله زعماء كبار مثل ميخائيل غورباتشيف والأم تيريزا وبيريز دي كويار الأمين العام السابق للأمم المتحدة وقد اكد مارادونا الذي لعب في ١٩ عاماً ٩٠ مباراة دولية للأرجنتين سجل فيها ٣٢ هدفاً وهو رقم قياسي، وكانت ذروة عطاءاته عندما قاد بلاده للفوز بكأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦، قال أن الفريق القومي بحاجة للاعبين آخرين، وأن مستواه في تدهور مستمر، وهو يشعر بأنه لم يعد نافعاً في المنتخب الوطني.

لكن مارادونا الذي لم يحسم مسألة انسحابه من المنتخب، وهذه ليست المرّة الأولى التي يعلن فيها ذلك ثم يعود، خصوصاً وأن الرأي الأول والأخير في هذه المسألة يعود للجمهور الأرجنتيني وعلى رأسه الرئيس منعم، ويبدو ان الاتجاه السائد في الوقت الحاضر هو مع عودة مارادونا بسبب افتقار المنتخب الحالي للموهبة والابداع، وكذلك بسبب الهزيمة التاريخيّة الأخيرة (صفر/١) امام البرازيل. تلك الهزيمة امام الخصم الكروي التاريخي في القارة الأميركيّة الجنوبية التي ستحرك مشاعر الشعب الأرجنتيني الذي سيجبر المدرب الوطني دانييل باساريللا الى العدّ حتى العشرة قبل التفكير باستبعاد مارادونا خصوصاً وأن تصفيات كأس العالم باتت على الأبواب.

سمير بشير


مارادونا مدرب راسينغ


عناق رئيس الأرجنتين واللاعب الأكثر شهرة


يصرخ في اثناء مباراة لفريق مانديو



لا يحب بلاتيني ولا بيليه ويهدّد بمقاطعة مونديال ٩٨!

٢٤ ساعة من حياة دييغو مارادونا امضاها في العاصمة الفرنسية باريس تمخضت عن ولادة الجمعية الدولية للاعبي كرة القدم المحترفين.

ففي الثامن عشر من ايلول (سبتمبر) الماضي وصل النجم العالمي الكبير الى باريس بعد ١٤ ساعة طيران متواصلة واعلن إثر وصوله عن ولادة الجمعية الدولية وذلك قبل ان يسميه النجم الفرنسي اريك كانتونا وزملاؤه الاثنا عشر كرئيس للجمعية المذكورة.

الخبر كان في حدّ ذاته مثل القنبلة الموقوتة نظراً للتوقيت والمكان الذي قيل فيه، لذلك سارع مئات من الصحافيين لمحاصرة فندق «ميريديان» الذي كان يشغل فيه النجم الارجنتيني الجناح الرقم ١٠٠١ وذلك طمعاً في مزيد من التفاصيل عن الجمعية الموعودة.

وفي ساعة متأخرة من الليل ظهر مارادونا والابتسامة تعلو ثغره والى جانبه اريك كانتونا، صاحب الفضل في تلك المظاهرة الاعلامية الكبرى، فانتقل الاثنان الى غرفة الصحافة الكبرى في فندق ميريدان، حيث كان بانتظارهما هناك بالاضافة الى جمهرة الصحافيين ١٣ نجماً عالمياً انضموا فوراً الى الجمعية، وهم فيرارا وزولا وفيالي وبلان وراي ووياه وعبيدي بيليه ومايكل رومينيغيه وشاووش ونينو وبرولين، وبعدما اخذت صورة تذكارية لجميع اللاعبين، الذين توسطهم دييغو مارادونا الذي بادر الجميع بالقول: «اود القول ان انشاء الجمعية الدولية للاعبين المحترفين، كانت امنية وحلم طالما راودا تفكيري، وبعد ان شكر اللاعبين الذين حضروا، حاول التخفيف من قضية النجوم الذين لم يحضروا مثل هريستو ستويشكوف وفرانكو باريزي ولوثار ماتهويس ورود غوليت وميشال وبيبيتو، وقال والضحكة تعلو ثغره: «ربما فاتتهم الطائرة».

واستطرد مارادونا قائلاً: «المهم هو ان الجمعية العالمية للاعبين المحترفين ليس لها وجود الآن سوى على الورق، ومهمات هذه الجمعية لن تكون بالطبع سوى لخير اللعبة، كما ان اهدافها وتطلعاتها ستكون مكملة للجهود التي يبذلها الآخرون في سبيل اللعبة، فجمعيتنا نشأت على قواعد سلمية وهي ليست موجهة ضد احد، خصوصاً رئيس الاتحاد الدولي هافيلانج وامينه العام بلاتر.

لكن مارادونا لم ينسَ توجيه بعض اللذعات الى بعض الذين لم يناصروه فقال انه لا يحب ميشال بلاتيني ولا بيليه لأنهما فضلا اخذ جانب الاداريين، كما اطلق مارادونا تصريحاً خطيراً عندما قال بأن جمعيته لن تقف مكتوفة الايدي تجاه تعسف البعض ضد اللاعبين، وانه مستعد اذا اقتضى الامر للجوء الى اقصى السلبية كمقاطعة مونديال فرنسا عام ١٩٨٨.

لكن، رغم ذلك فقد ظل مؤتمر مارادونا مشكوكاً في جديته، خصوصاً وان هناك نقابة اخرى اصبح عمرها حوالى عشرين عاماً، وهي النقابة العالمية للاعبين المحترفين «فيفبرو» التي يرأسها غوردون تايلور، ومما زاد في شكوك البعض، ان اجابات مارادونا واللاعبين المنضوين تحت لوائه لم تكن مقنعة، مثل تمويل الجمعية ومركزها، في حين حاول كانتونا الهروب الى الامام عندما طرح مشكلة المباريات التي تجري عند الظهيرة في ظل شمس محرقة وذلك تنفيذاً لعقود شبكات التلفزة، كما اضاف بأن هناك لاعبين لم يأخذوا اجازاتهم السنوية بسبب كأس «انترتوتو»، قائلاً بأن اللاعبين ليسوا آلات يحركها البعض كما يشاء، وطالب كانتونا بإيجاد حلّ جذري لهذه المشاكل.

اما النجم البرازيلي راي، فقال ان من اولويات اجتماع باريس اظهار قوتنا المؤثرة لتطوير لعبة كرة القدم، ولكن بدون ان يكون هناك استفزاز لاحد ثم ختم دييغو مارادونا المؤتمر الصحفي بقوله لن نقبل ان نكون دمى في ايدي البعض من الآن وصاعداً، ثم تلا في النهاية البنود الرئيسية التي تقوم عليها جمعيته وهي:

١ – تكوين جمعية عالمية للاعبين المحترفين.

٢ – الدفاع عن اهداف الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص، والحفاظ على حقوق اللاعبين المادية والمعنوية.

٣ – الحفاظ على شخصية اللاعبين.

٤ – الدفاع عن لعبة كرة القدم كقوة مؤثرة في محيطها ليس من منطلقها الرياضي فحسب بل ايضاً من منطلقها الاجتماعي والثقافي.

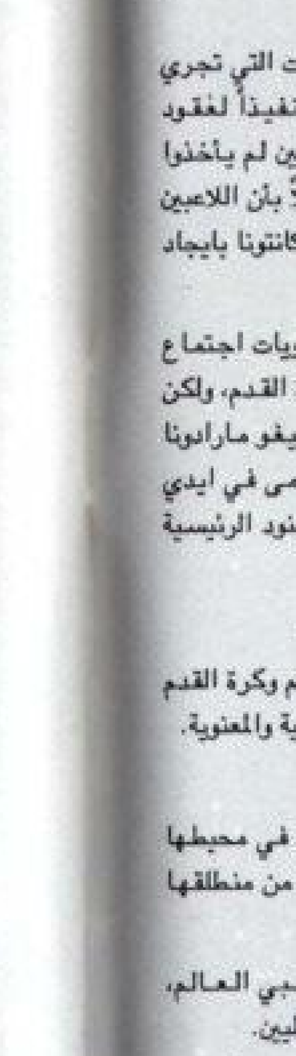
٥ – مديد المساعدة الى لاعبي العالم، ومحاولة تطويرهم لجعلهم نجوماً عالميين.

٦ – تطوير المبادىء الاخلاقية والاجتماعية للعبة، مع مراعاة مبدأ التضامن بين لاعبي العالم.

٧ – الاقرار بمبدأ ان لاعب كرة القدم هو العنصر الاسياسي لعالم اللعبة، ويتفرع عن هذا المبدأ الحقوق والواجبات التي يجب ان تحترم بالنسبة اليه.

مارادونا وكانتونا
خلال المؤتمر الصحافي في باريس

مارادونا ومناصروه من اللاعبين الدوليين
في صورة تذكارية



خاص

أوروبا ٩٦ ومونديال ٩٨ حلمان قبل محطته الأخيرة

ديسايي: لا غبار على موقعي في ميلانو

أجرى اللقاء يونس السيد:

يعتبره كثيرون أفضل ممثل للكرة الفرنسية حالياً في الخارج، رغم وجود العشرات من النجوم الفرنسيين المنتشرين في مختلف الأندية في أوروبا، والحكم على مارسيل ديسايي نجم فريق ميلانو الايطالي والمنتخب الفرنسي، استند على جملة من المعطيات، منها أن النجم الفرنسي المذكور، هو صاحب أفضل سجل من الانتصارات بين اللاعبين الفرنسيين في السنوات العشر الأخيرة، كما أنه يتمتع بشعبية في إيطاليا تفوق بأضعاف شعبيته الموجودة في فرنسا.

مارسيل ديسايي الذي يعول عليه ميلانو والمنتخب الفرنسي كثيراً، نظراً لامكاناته الهائلة على الصعيدين الدفاعي والهجومي، كان ضيف «الوطن الرياضي» التي أفرغ لها ما في جعبته فكان الحديث التالي:

حسناً... أنا الأفضل

● «الوطن الرياضي»: مارسيل ديسايي أنت في نظر الكثيرين افضل ممثل للكرة الفرنسية في الملاعب الأوروبية في الوقت الحاضر، فما هو تعليقك على ذلك؟

- ديسايي: هذا طبعاً نوع من الأطراء بالنسبة لي، علماً أنني اعتبر نفسي مع مواطنيّ الفرنسيين المنتشرين في الأندية الأوروبية نمثل جميعاً الكرة الفرنسية، كل حسب طريقته وضمن إمكاناته.

● «الوطن الرياضي»: هذا تواضع منك، لكن إذا نظرنا إلى سجل كل منكم، نجد ان سجلك هو الأفضل خلال السنوات العشر الأخيرة؟

- ديسايي: إذا كان تصنيفي من جانب الكثيرين جاء حسب البطولات التي حملت ألقابها في السنوات العشر الأخيرة، فأنا طبعاً الأفضل، لأني فزت ببطولة الدوري الفرنسي مرتين، وببطولة الدوري الإيطالي مرة واحدة، وبطولة كأس أندية أوروبا مرتين، وببطولة كأس «السوبر الايطالية مرة واحدة، وببطولة كأس السوبر الأوروبية مرة واحدة أيضاً.

● «الوطن الرياضي»: مارسيل ديسايي أنت بطل فرنسا مرتين، وصاحب افضل الانتصارات بين النجوم الفرنسيين في العقد الأخير، لكن رغم ذلك فان شعبيتك في فرنسا عادية جداً فما هي الأسباب؟

- ديسايي: ما تقوله صحيح، ربما لأني أشغل مركزاً غير هام بالنسبة للبعض، وهنا لا يعود للألقاب بالنسبة للجمهور أي قيمة، لأن هذا الجمهور ولأسف، لا يقوّم اللاعبين سوى حسب موقعهم في الملعب. فدوري في الملعب معقد وغير واضح، وإن كانت الصفة الغالبة عليه هي صفة صانع ألعاب، وهذه الصفة لا تصنع نجماً بنظر الجمهور، في حين يستطيع لاعب هجوم فرنسي ناشئ، لديه سجل الانتصارات ذاته الذي أملكه أن يكون نجماً بنظر الجماهير ذاتها. وهذا طبعاً لا يضايقني، مع العلم أن الجمهور يعرف تماماً قيمة الأمور التي قمت بها.

● «الوطن الرياضي»: إن صراحتك المطلقة، وطريقة نهجك لكرة القدم تستاهلان المزيد من تسليط الضوء عليك...

- ديسايي: (مقاطعاً)، يكفيني اهتمام الجمهور الايطالي بي، فأنا بطبعي لا أفتش عن الشهرة أو حتى عن انفعالات الجمهور، أو حتى عن النادي الذي يمكنني التعاقد معه.

فأنا لست ممن يسعون للتفتيش عن نادٍ التعاقد معه، وهذا ما تعرفه الأندية الفرنسية، كما إني لا أحب الدخول إلى الملعب بطبل وزمر كما يستقبل مثلاً جان بيار - بابان أو إريك كانتونا اللذان يتمتعان بشعبية كبيرة، فلكل شيء ثمنه، وأنا لست مستعداً لدفع مثل هذا الثمن، حيث أجد نفسي مجبراً على حرق نفسي من أجل إرضاء الجمهور.

● «الوطن الرياضي»: نلاحظ انه رغم ابتعادك عن الكرة الفرنسية على صعيد الأندية، فان اهتماماتك بما يحدث على الساحة الداخلية الفرنسية ما زال في الذروة فالى ماذا تردّ أسباب ذلك؟

- ديسايي: إنه أمر طبيعي جداً، لأنه ليس من المعقول أن تنسى ماضيك الطويل في بلدك خلال سنتين أمضيتهما في الخارج.

فالدوري الفرنسي لا يزال في أولوية اهتماماتي، وان كان بدرجة أقل من الدوري الايطالي، فأنا أتابع اسبوعياً ما يجري في فرنسا، وقد فوجئت فعلاً بسير الأحداث هناك، إذ تمكن متز من إزاحة الأندية الكبيرة العريقة عن القمة وسجلّه خالٍ من الهزائم حتى الآن.

أرفض شارة قائد المنتخب!

● «الوطن الرياضي»: في فترة من الفترات سيطرت أجواء الخوف على الجماهير الفرنسية بسبب غياب بابان وكانتونا عن صفوف المنتخب الأزرق الذي كان في موقف حرج جداً على صعيد تصفيات بطولة أوروبا، فكيف تنظرون إلى مستقبل هذا المنتخب بدون هذين النجمين الكبيرين؟

- ديسايي: لا شك أنه كان لغياب بابان وكانتونا تأثير كبير على مجمل الأوضاع في المنتخب خصوصاً من الناحية النفسية، لكن مع الوقت تمكنا من تخطي هذه المشكلة، وذلك بفضل تضافر الجميع مدرباً ولاعبين، والدليل على ذلك النتائج الجيدة التي حققناها، وكانت أفضلها بالطبع تلك التي هزمنا فيها رومانيا في عقر دارها (١/٣).


ديسايي بعد تسجيله هدفاً في مرمى بارما


ديسايي خلال لقاء فرنسا ورومانيا في تصفيات بطولة اوروبا

لا غبار على موقعي في ميلانو

*** «الوطن الرياضي»: نلاحظ انه على الرغم من غياب باجيو وسافيسيفيتش عن بعض المباريات، فإن الآلة الهجومية في ميلانو لم تتعطل، فإلى ماذا تردّ ذلك؟**

- ديسابي: الكل يعرف بأن ميلانو يضم نخبة من النجوم حتى في صفوف الاحتياط، ويجب ألا ننسى بأن هناك جورج وياه الذي أثبت بسرعة موقعه كلاعب أساسي، وهو يملك قوة بدنية هائلة، وتقنيات فنية عالية، وهو قادر على التسجيل في أية مباراة، أو تحضير فرصة هدف، كما فعل في مباراتنا ضدّ ستراسبورغ عندما مرر كرة بكعب قدمه أدت إلى هدف.

*** «الوطن الرياضي»: يلاحظ أنك اللاعب الأجنبي الوحيد في ميلانو الذي لم يتعرّض للنقد، أو حتى أن يكون مركزه عرضة للتبديل فما السبب في ذلك؟**

- ديسابي: عندما يتمكن لاعب من تخطي هذه العقبات فهذا يعني أنه متكامل الشروط الفنية بنظر المدرب، وهذا أمر كنت أطمح لأن أحافظ عليه بشكل دائم وقد نجحت فيه إلى الحدّ الأقصى.

*** «الوطن الرياضي»: كيف ينظر ديسابي إلى مستقبله؟**

- ديسابي: في الوقت الراهن لا مجال لشغل فكري بمثل هذه الأمور، لأن الطريق ما زالت أمامي طويلة، وموقعي في ميلانو لا غبار عليه، حتى ولو استقدم النادي خمسة أو ستة لاعبين أجانب بحيث يمكن أن يؤثر ذلك على موقعي في الفريق، فإن ذلك لن يدفعني بالطبع إلى التفكير بانهاء عقدي مع ميلانو الذي، يمتد إلى نهاية موسم ١٩٩٧، لأنه ما من نادٍ آخر يمكنه أن يوفرّ لي ما يوفره ميلانو. أما عن حقبة ما بعد ميلانو فهي ستكون في فرنسا مع أحد الأندية الباريسية بالدرجة الأولى، وإذا لم يتسنَ لي ذلك فسيكون مصيري في موناكو.

عاتب على قومي الغانيين

*** «الوطن الرياضي»: يقال ان نجاحك في «الكالتشو» يشجّع بعض الأندية الايطالية على الاستعانة باللاعبين الفرنسيين، خصوصاً الملونون منهم فما هي صحة هذه المعلومات؟**

- ديسابي: هذا صحيح، فالأندية الايطالية أولت اهتماماً خاصاً في الآونة الأخيرة للاعب الفرنسي لأنه ليس أسوأ من غيره، وبالنسبة للملونين فهذا صحيح أيضاً، وقد لعبت أنا دوراً في هذا الشأن بفضل نجاحاتي عندما أدرك الايطاليون خطأ فكرتهم السابقة عن أن عقلية اللاعب الأفريقي لا تتوافق اطلاقاً مع العقلية الايطالية.

*** «الوطن الرياضي»: يبدو من جوابك انك ما زلت تحنّ إلى جذورك الأفريقية؟**

- ديسابي: رغم اعتدادي بفرنسيتي، فأنا لم أنكر يوماً جذوري الأفريقية، لذلك كان عتبي كبير جداً لعدم تصنيفي في لائحة أفضل اللاعبين الأفارقة تبعاً للاستفتاءات السنوية التي تجرى بهذا الخصوص، ورغم أنني فخور جداً بتصنيفي من جانب الأوروبيين، إلا أن ذلك لا يخفف من آلامي عندما تعلن نتائج الاستفتاءات الأفريقية ولا أجد اسمي بينها.

*** «الوطن الرياضي»: كيف تفسّر اعتدادك بفرنسيتك، ومن ثم عتبك على الذين لم يراعوا فيك انتماءك المتجذّر الى القارة السوداء؟**

- ديسابي: لا أكشف سراً إذا قلت أنني من غانا، هذا البلد الذي أنجب الكثير من النجوم، ومنهم عبيدي بيليه، وعتبي على قومي الأصليين، أنه في الوقت الذي كان يعامل فيه عبيدي بيليه «كملك» في فرنسا، و«كامبراطور» في غانا، حيث يستقبل بمظاهرات شعبية في الشارع أو في الملعب، كنت في المقابل عندما أزور غانا استقبل بنوع من الفتور وكأني من طينة أخرى وأنتمي إلى شعب آخر.

الفرنسي ذو الجذور الافريقية

*** «الوطن الرياضي»: لكن عبيدي بيليه أسهم في وضع اسم غانا على الخارطة الكروية الأفريقية والأوروبية والدولية، بينما أنت تركتها صغيراً مفضلاً اللعب لدولة أخرى؟**

- ديسابي: مهما يكن من أمر، فأنا دافعت أيضاً بنجاح عن اسم غانا في أوروبا واستحق بعض التكريم ممن أحمل دماءهم في عروقي.



ديسابي يتحدث الى الزميل يونس السيد

*** «الوطن الرياضي»: هل هذا يعني أن صلتك ببلدك الأصلي سوف تنقطع؟**

ديسابي: معاذ الله، فأنا أحاول جاهداً إبقاء ذاك الخيط الذي يربطني بأهلي هناك، وسيزداد هذا الخيط صلابة بعدما قررت والدتي الاستقرار نهائياً في غانا، هنا سأجد نفسي مضطراً لأن أقضي خمسة أشهر إلى جانبها في كل عام، كما إني لن أتوانى اطلاقاً عن أخذ أطفالي معي من أجل تعريفهم على جذورهم الأصلية.

*** «الوطن الرياضي»: ما مدى تأثير والدتك وزوجتك في خياراتك؟**

- ديسابي: كانت والدتي تهتم كثيراً بكرة القدم، لكن عندما فقدت أخي الأكبر إثر إصابته في إحدى المباريات، ابتعدت عن هذه الأجواء ونصحتني بحذو حذوها. أما زوجتي فهي تتفهم أوضاعي، وهدفها الرئيسي بالنسبة لي هو أن احتميت في الدفاع عن ألوان فرنسا.



نجم ميلانو

ألعب لنادٍ عربي حسب شروطي

*** «الوطن الرياضي»: بعيداً عن الأمور العائلية والعاطفية لابد من العودة الى الشأن الرياضي حتى أختم فيه حديثي معك، وسؤالي الأخير هو، هل يطمح ديسابي في تحقيق الثلاثية هذا الموسم أي الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي والدوري الايطالي وكأس الأمم الأوروبية، وهل هو مستعد للانتقال إلى أية دولة عربية إذا ما قدم اليه العرض المناسب؟**

- ديسابي: بالنسبة للشق الأول من السؤال فهو أمر بديهي أن يحاول المرء الفوز في كل شيء، برغم صعوبة تحقيق ذلك من الناحية العملية نظراً للفوارق في الاستعدادات بين البطولات الثلاث، أما بالنسبة للشق الثاني من السؤال، فأنا على استعداد للانتقال إلى أية دولة عربية ترغب في ضمّي اليها، شرط أن توافق على شروطي، واذا حدث هذا الأمر فسأكون مسروراً جداً لأن الدول العربية أصبح لها وزن كبير على الصعيد الكروي الدولي، وأبرز مثال على ذلك نتائجها في المونديالات على مدى السنوات العشرين الأخيرة، خصوصاً السعودية التي أبلت بلاءً حسناً في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

ديسايي

● «الوطن الرياضي»: نلاحظ أنه رغم خبرتك الطويلة في الميدان الدولي، فان المدرب الوطني إيميه جاكيه، ما زال يبعدك عن شارة القيادة، فهل هذا يعني من جانب المدرب أنه ما زال يشك في قدرتك على توجيه زملائك؟

- ديسايي: طبعاً لا، لكن إذا ما عرض عليّ جاكيه شارة القيادة فإني سأرفضها على الفور، لأن هناك محاذير كثيرة أمام من يريد تحمّل هذه المسؤولية، هذا بالاضافة إلى أمر جوهري آخر وهو أن الفدائي الذي يقدم نفسه إلى هذا المنصب، يجب أن يبزّ زملاءه من الناحيتين الفنية والتنظيمية، وهذا غير متوفر لديّ في الوقت الحاضر.

● «الوطن الرياضي»: لكن في المباراة ضدّ رومانيا، لمسنا انك بخلاف ما قلته، فرغم أنك لم تكن تحمل في بوخارست شارة القيادة، فقد كنت من الناحية العملية القائد والموجّه والنجم؟

- ديسايي: هذا إطراء منكم، لكن ما أودّ قوله في هذا الخصوص أنه لو أوكلت إليّ مهمة القيادة لما كنت تألقت في تلك المباراة المصيرية، لأنني كنت سأجبر على إرشاد زملائي إلى جانب مهمتي كصمام أمان في خط الدفاع، خصوصاً وأن جاكيه أوكل إليّ، ولأول مرة، مركز «الليبرو» وانتم تعلمون بدون أدنى ريب خطورة هذا المركز، ومدى الامكانات التي يجب أن يتمتع بها من يشغل هذا المركز.

● «الوطن الرياضي»: إلى ماذا تعزو تألقك في بوخارست عنه في المباريات الأخرى التي خاضتها فرنسا منذ بدء التصفيات الأوروبية؟

- ديسايي: إن الأمر ليس بحاجة إلى تفسير، ففرنسا، كما يعلم الجميع، كانت في موقف حرج جداً في مجموعتها، لذلك كان مطلوباً وبأي ثمن العودة من بوخارست بالنقاط الثلاث. وبما أن الفوز على رومانيا كان يعني شبه الانتقال إلى النهائيات في انكلترا، فقد اليت على نفسي ألا أضيّع هذا الموعد الدولي الهام، وأنا الذي تعودت على المواعيد الكبيرة مع ميلانو حالياً ومع مرسيليا في السابق. لذلك كانت جهودي في منتخب فرنسا على صعوبتها في بوخارست، تنصب على أمر وحيد، وهو ألاّ أضيّع موعدي الدولي الهام في عام ١٩٩٦، ولو جاء ذلك على حساب حياتي.

حلمان قبل توقف القطار

● «الوطن الرياضي»: الجميع يقولون أن مارسيل ديسايي هو الوحيد الذي يحمل على منكبيه لواء الكرة الفرنسية في الوقت الحاضر، فلماذا هذا الحماس، علماً أن أبناء البلد الأصليين هم دونك حماساً وجهداً؟

- ديسايي: صحيح أني لست فرنسي المولد، لكن فرنسا بالنسبة لي هي موطني النهائي. فأنا قدمت إلى هذا البلد العريق في سن الأربع سنوات وكسبت جنسيته، فبات من واجبي إذاً أن أدافع عن سمعة هذا البلد الذي محضني ثقته، لذلك اعتبر نفسي فرنسياً أكثر من الفرنسيين الأصليين.

● «الوطن الرياضي»: هل تعتبر أن مشاركة فرنسا في نهائيات بطولة أوروبا سيعطيها دفعاً معنوياً وفنياً كبيرين للنجاح في المونديال الذي ستنظمه في أرضها عام ١٩٩٨؟

- ديسايي: إن ما أسعى اليه شخصياً، ينطبق طبعاً على زملائي في الفريق.



بطل أوروبا مع ميلانو

فبالنسبة لي، ما زلت في السابعة والعشرين من العمر، وأنا في أمس الحاجة للاشتراك في البطولات الكبيرة، خصوصاً مع المنتخب الفرنسي، لأن الاسهام في بطولات من هذا العيار وقبل المونديال بعامين، سيسهم بدون أدنى ريب في رفع مستوى الفريق إلى درجة يمكنه فيها تحمل جميع الصعاب التي ستواجهه. وما أسعى اليه جاهداً هو الفوز في بطولة كأس الأمم الأوروبية، ومن بعدها المونديال، وهذان حلمان أتمنى تحقيقهما قبل أن يقف قطاري في محطته الأخيرة العام ٢٠٠٠ (يضحك).

طريق ميلانو مليئة بالألغام

● «الوطن الرياضي»: الحلم على الصعيد الفرنسي لن يمنعك بالطبع من الحلم أيضاً على الصعيد الإيطالي، والسؤال الذي يطرح نفسه في الوقت الحاضر ما هو موقف فريق ميلانو من الأحداث التي تجرى حوله؟

- ديسايي: بعد فوزنا على جوفنتوس (١/٢) في الدوري، تمكنا من تخطي عقبة كبيرة، خصوصاً وان جوفنتوس هو من أقوى الفرق ليس على الصعيد الإيطالي فحسب بل على الصعيد الأوروبي أيضاً، ونتائجه في كأس أندية أوروبا خير دليل على ذلك. فهذه النتيجة ستعطينا بدون شك دفعاً معنوياً، وستعزز بالتالي مركزنا كمتصدرين للدوري، لكن هذا لا يعني بأننا أكدنا موقعنا كبطل «للكالتشو»، لأن الطريق لا تزال طويلة ومليئة بالألغام.

● «الوطن الرياضي»: تصارعون حالياً في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي، وانتم بالكاد تمكنتم من الوصول إلى الدور الثالث بعد أن هزمتم فريق ستراسبورغ الفرنسي بصعوبة، فما هو تفسيرك لهذا الأمر؟

- ديسايي: ميلانو فريق كبير، ولديه خبرة طويلة على الصعيد الأوروبي، وأنا شخصياً كنت أتوقع ألا تكون طريق الفريق مفروشة كلها بالورود، خصوصاً وأن ستراسبورغ يضم مجموعة جيدة من النجوم، إلا أننا استطعنا التعامل مع خصمنا مستعملين خبرتنا في هذا لاطار وتمكنا من الانتقال إلى الدور التالي، ليس على الطريقة الايطالية كما يسميها البعض، بل على الطريقة «الميلانية» كما نسميها نحن.

● «الوطن الرياضي»: هل تعتقد بأن ميلانو سيفوز بكأس الاتحاد الأوروبي؟

- ديسايي: كأس الاتحاد واحد من أهدافنا، وسنفعل ما بوسعنا من أجل الفوز بهذا اللقب.

● «الوطن الرياضي»: ما هي أهدافكم الأخرى؟

- ديسايي: الفوز ببطولة الدوري.

البطاقة

- الاسم: مارسيل ديسايي.
- العمر: من مواليد اكرا (غانا) في ١٩٦٨/٩/٧.
- الطول: ١٨٥ سنتمتراً.
- الوزن: ٨٥ كيلوغراماً.
- المركز: لاعب وسط مدافع.
- سجله: بطل كأس أندية أوروبا مرتين ١٩٩٣ (مرسيليا)، ١٩٩٤ (ميلانو)، بطل كأس السوبر الأوروبية (١٩٩٤)، بطل الدوري الايطالي (١٩٩٤)، بطل كأس السوبر الايطالية (١٩٩٤). بطل الدوري الفرنسي مرتين.
- لعب ١١ مباراة دولية مع منتخب فرنسا.
- لعب ستة مواسم مع نانت الفرنسي من ٨٦ ـ ٨٧ الى ٩١ ـ ٩٢)، وموسمين مع مرسيليا (٩٢ ـ ٩٣ و٩٣ ـ ٩٤) وانتقل الى ميلانو في ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣، ولعب مباراته الأولى ضد نابولي وفاز ميلانو (٢ ـ ١).

١٩٩٦

لبنان يستضيف دورة الألعاب العربية والامارات كأس آسيا

عام الأولمبياد وبطولة أوروبا


نيجيريا تدافع عن اللقب الافريقي في جوهانسبورغ


السعودية تدافع عن اللقب الخليجي في مسقط


مصر تدافع عن لقب كاس العرب في الدوحة




تصفيات بطولة اوروبا وضعت اوزارها

مصر والجزائر تأهلتا معاً الى نهائيات كاس افريقيا

يحفل العام ١٩٩٦ بأحداث رياضية ضخمة كثيرة ومختلفة، وأبرزها الألعاب الأولمبية الدولية التي تستضيفها اتلانتا (الولايات المتحدة) من ١٩ ـ ٧ الى ٣ ـ ٨ ـ ١٩٩٦، والتي بلغت تصفياتها التمهيدية الذروة في مختلف القارات وفي شتى الألعاب، علماً ان مجموعة الدول المستقلة هيمنت على الألعاب الأولمبية السابقة في برشلونة، ونافستها الولايات المتحدة (١١٢ ميدالية مقابل ١٠٨).

كما تشكل بطولة أوروبا العاشرة في كرة القدم التي تستضيفها انكلترا من ٨ الى ٣٠ حزيران (يونيو)، أحد أهم الأحداث في العام الجديد، وقد انتهت التصفيات للبطولة وتأهلت أربعة عشر فريقاً، اضافة الى انكلترا الدولة المنظمة، وتبقى البطاقة السادسة عشرة محصورة بين منتخبي هولندا وايرلندا، وسوف تقام مباراة فاصلة بينهما في الثالث عشر من الشهر الجاري، وقد تأهلت لنهائيات هذه البطولة كل الفرق التي سبق وفازت بالبطولة. وبالأخص المانيا وايطاليا واسبانيا وفرنسا وروسيا والدانمرك بطلة ١٩٩٢.

وسوف تنطلق في العام ١٩٩٦ تصفيات كاس العالم في كرة القدم التي ستقام نهائياتها في فرنسا من ١٠ حزيران (يونيو) الى ١٢ تموز (يوليو) من العام ١٩٩٨، وقد وافقت ١٧٢ دولة على المشاركة في هذه التصفيات، بينها ٣٨ دولة من افريقيا و٣٨ دولة أيضاً من آسيا، و٢٨ دولة من الكونكاكاف، و١٠ دول من اميركا الجنوبية اضافة الى البرازيل حاملة اللقب، ودول اوروبا الخمسون مع فرنسا الدولة المنظمة ودول اوستراليا ـ اوقيانيا العشر.

وستجرى قرعة التصفيات في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) الجاري في متحف اللوفر بباريس، وستبدأ التصفيات في الأول من آذار (مارس) المقبل وتنتهي في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧، ويتوقع ان تخوض الفرق المشاركة ما بين ٧٠٠ و٨٠٠ مباراة، لتتأهل من بينها ٣٢ دولة الى النهائيات.

ويشهد العام الجديد احداثاً هامة اخرى لها صلة مباشرة بالرياضة العربية، وأهمها كأس الأمم الافريقية التي تستضيفها جوهانسبورغ في جنوب افريقيا من ١٣ كانون الثاني (يناير) المقبل، الى ٣ شباط (فبراير) وقد تأهلت ثلاث دول عربية الى الدور النهائي، وهي تونس التي نظمت البطولة السابقة وخرجت من دورها الأول، ومصر التي وصلت الى الدور ربع النهائي في البطولة السابقة، والجزائر. ويذكر ان نيجيريا فازت بالبطولة السابقة.

وتستضيف دولة الامارات بطولة أمم آسيا الحادية عشرة في كرة القدم من ٣ الى ١٨ كانون الأول. وتنطلق التصفيات التمهيدية في بداية العام الجديد لتحديد المنتخبات العشرة الصاعدة الى النهائيات، اضافة الى الامارات الدولة المنظمة، واليابان حاملة اللقب.

وفي كرة القدم أيضاً ستنظم سلطنة عمان كأس الخليج الثالثة عشرة. وكانت الامارات نظمت الدورة السابقة وفازت السعودية باللقب للمرة الأولى، وفي موازاة ذلك تقام كأس العرب السابعة في قطر في آذار (مارس) المقبل، علماً ان الدورة السادسة أقيمت في سوريا في اطار الدورة العربية السابعة، وفازت مصر باللقب بعدما هزمت السعودية.

وتستضيف كوالالمبور عاصمة ماليزيا التصفيات الأولمبية الآسيوية النهائية في آذار (مارس) المقبل بمشاركة أربع دول عربية هي السعودية والامارات والعراق وعمان.

وبالنسبة للبنان سيكون ١٩٩٦ عام انطلاق الرياضة بعد سنوات الحرب، ويتجسد ذلك باستضافة الدورة العربية الثامنة في المدينة الرياضية ببيروت، التي ينتهي العمل في اعادة بنائها في حزيران (يونيو) المقبل، علماً ان الدورة تبدأ في الثامن من ايلول (سبتمبر) وتنتهي في الثاني والعشرين منه.

ويذكر ان الدورة السابعة أقيمت في سوريا العام ١٩٩٢ وفازت سوريا ببطولتها وتلتها مصر ثم الجزائر.

وعلى صعيد كرة المضرب يحفل الموسم الجديد بالتحديات المعتادة في الدورات الدولية الكبرى وتستقطب دورتا قطر ودبي الدوليتين العربيتين انظار عشاق اللعبة والنجوم الكبار في كانون الثاني (يناير) المقبل.

اوميغا ترعى سباقات هامة في ١٩٩٦

ستكون أوميغا من المؤسسات الراعية المسابقات التالية:

ـ جولات كاس العالم للسباحة في هونغ كونغ (٦ و٩٦/١/٧)، وبكين (١٠ و٩٦/١/١١)، وشيفيلد ـ انكلترا (٢٣ الى ٩٦/١/٢٥)، رابيسبو ـ فنلندا (٢٧ و٩٦/١/٢٨) ومالمو ـ السويد (٣٠ و٩٦/١/٣١)، وباريس (٣ و٩٦/٢/٤)، وايمبريا ـ ايطاليا (٦ و٩٦/٢/٧)، وغيلزكيرشن (١٠ و٩٦/٢/١١).

ـ لقاءات ألعاب القوى ضمن القاعة في ماكولن ـ سويسرا (٢ و١٠ و١١ و١٧ و٩٦/٢/١٨).

ـ اللقاء الأوروبي للسباحة في غيلزكيرشن ـ المانيا (١٦ الى ٩٦/٢/١٨).

ـ بطولة سويسرا لألعاب القوى ضمن القاعة في ماكولن (٩٦/٦/٢٥)، وبطولة الولايات المتحدة لألعاب القوى ضمن القاعة في اتلانتا (١ و٩٦/٣/٢)، وبطولة الجامعات الأميركية لألعاب القوى في انديانا بوليس (٨ و٩٦/٣/٩).

ـ كاس أوروبا للغطس في آخن ـ المانيا (٢٩ و٩٦/٣/٣٠). والتصفيات الأولمبية الكندية للسباحة في مونتريال (٤ الى ٩٦/٤/٨). وكاس اوروبا للسباحة التوافقية «الفئة ب» في اودنسي ـ الدانمارك (٣ الى ٩٦/٥) ولـ«الفئة أ» في زوريخ (١٦ الى ٩٦/٥/١٩)، وبطولة المانيا للسباحة في برونشفايغ (٢٤ الى ٩٦/٥/٢٧).

ـ لقاء براتيسلافا السلوفاكي ضمن الجائزة الكبرى لألعاب القوى (٩٦/٥/٢٩)، ولقاء لوسيرن السويسري الدولي لألعاب القوى (٩٦/٦/٢٥)، وبطولة سويسرا لألعاب القوى في زوفيغن (٥ الى ٩٦/٧/٧).

ـ بطولة أوروبا للسباحة والغطس للناشئين في كوبنهاغن (٨ الى ٩٦/٨/١١)، ودورة سويسرا للسباحة في ميلوز (٩٦/٨/٩)، وبطولة اوروبا للناشئين لكرة الماء في اسطنبول (١٤ الى ٩٦/٨/٢١).

ـ بطولة سويسرا للناشئين لألعاب القوى في موتنز (٨/٣١ و٩٦/٩/١).

أما برنامج للرعاية لباقي اللقاءات الدولية لألعاب القوى فهو كالآتي: غوتيزيش (٢٥ و٩٦/٥/٢٦)، وباريس (٦/٢٨)، ولوزان (٧/٣) وأوسلو (٧/٥) واستوكهولم (٧/٨) ونيس (٧/١٠)، وسيستريري (٨/٧)، وموناكو (٨/١٠)، وزوريخ (٨/١٤)، وكولونيا (٨/١٦)، وبروكسيل (٨/٢٣)، وبرلين (٨/٣٠).



الرياض تحتضن بطولتي النوادي والنخبة

الأندية السعودية الرئيسية في المعمعة العربية



كردي يتوسط الأمير ممدوح بن عبد الرحمن والدهام في اثناء اجتماع مندوبي الفرق المشاركة

تخوض الفرق السعوديّة الرئيسيّة بطولتين عربيتين، لا يفصل الواحدة عن الأخرى اكثر من اربعة ايام، ولكنهما ستقامان في الرياض مما يخفف من معاناة هذه الفرق التي خرجت للتو من مسابقة كأس الاتحاد (فاز فيها الهلال الذي تغلّب على الاتفاق ٤-٢ في المباراة النهائية). ويترافق ذلك مع بادية الموسم الكروي في المملكة.

البطولة الأولى، هي بطولة الأندية العربية بطلة الدوري الحادية عشرة التي ينظمها نادي النصر الذي فاز الشهر الماضي ببطولة أندية مجلس التعاون في البحرين، والذي تأهل بعدها مباشرة للدور ربع النهائي لبطولة كأس الأندية الأسيوية الخامسة عشرة (منطقة غرب آسيا). واستضاف مباريات هذا الدور من ٢٤ الى ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي (في الوقت الذي تكون المجلة ماثلة للطباعة) وتضم المجموعة فرق العربي القطري وكويتداغ التركمانستاني وسايبا الايراني إضافة الى النصر السعودي.

وبسبب ذلك ارجأ الاتحاد العربي انطلاق بطولة الأندية العربية من ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الى الثلاثين منه.

وإضافة الى النصر، يشارك الهلال السعودي في بطولة الأندية العربية بطلة الدوري، ثم ينظم بعدها بأربعة ايام بطولة النخبة العربية الأولى، التي يشاركه فيها ايضاً فريق الاتحاد جدة كونه كان وصيفاً للهلال في بطولة الأندية العربية للعام الماضي، وكذلك يشارك فريق الشباب السعودي، كونه وصيفاً للأهلي المصري بطل كأس الكؤوس العربية للعام الماضي.

ويذكر ان البطولة العاشرة اقيمت في الرياض ايضاً وشهدت نهائياً سعودياً طرفاه الهلال والاتحاد، وقد فاز الأول باللقب، بل انه هيمن على معظم ألقاب المسابقة، إذ أضاف لقب اللعب النظيف، وكان الفريق الأكثر تهديفاً والأقل اهدافاً في مرماه، وهو لم يخسر اي مباراة، ونال نجمه سامي الجابر لقب هداف البطولة بسبعة اهداف، وكذلك نال لقب افضل لاعب في البطولة.

وقد اجريت قرعة بطولة الأندية بطلة الدوري في الرياض في حضور الأمير ممدوح بن عبد الرحمن، وأمين عام الاتحاد السعودي عبد الرحمن الدهام، والأمين العام المساعد للاتحاد العربي وليد كردي ومندوبو بعض الأندية المشاركة وأوقعت القرعة على فرق النصر السعودي وشباب بلوزداد الجزائري وكاظمة الكويتي والوحدات الأردني والوحدة اليمني بديل الزمالك المصري، في المجموعة الأولى، وكان الاتحاد المصري لكرة القدم قرّر عدم السماح للزمالك بالمشاركة بعدما رفض تعديل برنامج الدوري المحلي وضمّت المجموعة الثانية فرق الهلال السعودي والهلال السوداني والترجي التونسي والرفاع الغربي البحريني وجبل المكبر الفلسطيني. علماً ان الأخير حلّ مكان الحريّة السوري الذي «سحبه» الاتحاد السوري للعبة من المسابقة «لأن نتائجه الأخيرة غير لائقة بتمثيل الكرة السوريّة في الخارج».

أما البطولة الثانية، وهي كأس السوبر (النخبة) فتقام بين ١٨ و٢٢ الحالي وستجرى مبارياتها على ارض استاد الملك فهد الدولي في الرياض بطريقة الدوري من دور واحد.

ويلتقي الهلال مع الشباب والأهلي مع الاتحاد في ١٨ الحالي، والهلال مع الاتحاد والأهلي مع الشباب في ٢٠ منه، والاتحاد مع الشباب والهلال مع الأهلي في ٢٢ منه.

وسمى الاتحاد العربي لكرة القدم الحكم ومراقبي الخطوط الذين سيقودون مباريات البطولة، هم: الاماراتي علي بوجسيم والمغربي عبد الرحمن العرجون والجزائري محمد كوراجي والسوري فائز بيطار والكويتي حسين غضنربي والعماني محمد موسوي والبحريني يوسف القطان والأردني محمد هديب.

برنامج مباريات كأس الأندية البطلة

٩٥/١١/٣٠:
الوحدة – كاظمة. (المجموعة الأولى)
النصر – شباب بلوزداد (المجموعة الأولى).

٩٥/١٢/١:
الترجي – الهلال السوداني (المجموعة الثانية)
الهلال السعودي – الرفاع الغربي (المجموعة الثانية).

٩٥/١٢/٢:
الوحدات – شباب بلوزداد (المجموعة الأولى)
النصر – الوحدة (المجموعة الأولى).

٩٥/١٢/٣:
جبل المكبر – الرفاع (المجموعة الثانية)
الهلال السعودي – الترجي (المجموعة الثانية).

٩٥/١٢/٤:
الوحدات – كاظمة (المجموعة الأولى)
شباب بلوزداد – الوحدة (المجموعة الأولى).

٩٥/١٢/٥:
جبل المكبر – الهلال السوداني (المجموعة الثانية)
الرفاع – الترجي (المجموعة الثانية).

٩٥/١٢/٦:
الوحدات – الوحدة (المجموعة الأولى)
كاظمة – النصر (المجموعة الأولى).

٩٥/١٢/٧:
جبل المكبر – الترجي (المجموعة الثانية)
الهلال السوداني – الهلال السعودي (المجموعة الثانية).

٩٥/١٢/٨:
كاظمة – باب بلوزداد (المجموعة الأولى)
الوحدات – النصر (المجموعة الأولى).

٩٥/١٢/٩:
الهلال السوداني – الرفاع (المجموعة الثانية)
جبل المكبر – الهلال السعودي (المجموعة الثانية).

٩٥/١٢/١١:
الدور نصف النهائي
(١) أ – (٢) ب
(٢) أ – (١) ب

٩٥/١٢/١٣: المباراة النهائية.

«الوطن الرياضي» – كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥


من لقاء السعودية والكويت

عُمان جمعت كل نقاطها والسعودية حافظت على نظافة شباكها

٤ فرق عربية تطمح في البطاقات الآسيوية لأتلانتا

حجزت اربعة منتخبات عربية لنفسها مكاناً في الدور الثاني الحاسم لتصفيات كرة القدم المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية في اتلانتا (٧/١٩ – ٩٦/٨/٣)، والتي ستتنافس فيها ١٦ منتخباً تمثل أقطار العالم كافة.

فقد تصدرت منتخبات عُمان والسعودية والامارات والعراق المجموعات الرابعة والسادسة والسابعة والثامنة للقارة الاسيوية وانضمت الى الفرق الأربعة الأخرى المتأهلة الى لقاءات كوالامبور (ماليزيا) المقررة ما بين ١٧ و٣١ آذار (مارس) المقبل، وتحدد في ضوء نتائجها هوية الفرق الثلاثة التي ستسافر الى اتلانتا.

وقسمت الفرق الثمانية الى مجموعتين، فتألفت المجموعة الأولى من الصين وكوريا الجنوبية وكازاخستان والسعودية، وضمت المجموعة الثانية منتخبات عُمان والامارات والعراق واليابان.

وكان ٢٥ منتخباً أسيوياً قد شارك في التصفيات الأولمبية، وجرى توزيعها على ٨ مجموعات، ضمت كل واحدة ٣ منتخبات، باستثناء المجموعة الخامسة التي ضمت ٤ منتخبات من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق.

أما الفرق العربية التي شاركت في هذه التصفيات ولم يحالفها الحظ فهي: الكويت وسوريا (في المجموعة السادسة) وقطر والاردن (في المجموعة الثامنة).

عمان بدون خسارة او تعادل

ويمكن القول ان منتخب سلطنة عمان الأولمبي حقّق أفضل النتائج، قياساً بباقي المنتخبات العربية، فهو الوحيد الذي فاز بالمباريات الأربع التي خاضها وجمع ١٢ نقطة في المجموعة الرابعة. كسبت عُمان نقاطها الثلاث الأولى من خلال فوزها على باكستان (٢/صفر) في لاهور سجلهما عادل فايل وداود سالم.

وكابد العمانيون كثيراً في لقائهم امام الهند على ارض استاد الشرطة في مسقط، ووجدوا مشقة امام تصميم فريق الهند الضعيف الذي تقدم عن طريق اجاي في الشوط الأول، ثم سجل لعُمان يوسف صالح وسالم عبدالله (بنالتي) في الشوط الثاني، وعادل بويتا للهند. ثم كان هدف الفوز والانقاذ عن طريق سعيد شعبان في الدقيقة الـ٩١ (٢/٣).

وبعد فوز كاسح على باكستان (٦/صفر)، حقّق العُمانيون انتصارهم الرابع فأسقطوا الهنود على ارضهم في غوا امام ٣٠ الف متفرج . وافتتح محفوظ سلطان التسجيل وعادل شابيريت للهند. ثم أمن سالم عبدالله ثلاث نقاط جديدة من خلال فوز عُمان (١/٢) لتتأهل الى الدور الثاني في كوالامبور.

الشباك السعودية لم تهتز

وكانت المجموعة السادسة التي ضمت السعودية والكويت وسوريا الأقل تهديفاً بين سائر المجموعات الثماني. وسجل في مبارياتها ٩ أهداف، كان نصيب السعودية منها ٤ اهداف.

واللافت كان خروج الكويت وقطر من التصفيات رغم انهما مثّلا القارة الأسيوية في نهائيات الكرة في اولمبياد برشلونة ٩٢. وسبق لمنتخب قطر الأولمبي ان لعب ضمن المجموعة الثانية مع كل من اسبانيا وكولومبيا ومصر، ووصل الى الدور الثاني ولكنه فشل في تخطي الحاجز البولندي، وخسر بهدفين مقابل لا شيء، وعاد الى بلاده.

أما منتخب الكويت فصعد في تصفيات الدور الثاني بفارق الأهداف عن الصين، بعدما تساويا بـ ٦ نقاط لكل منهما.

وعلى صعيد المنتخب السعودي فإنه جمع في تصفيات مجموعته السادسة، عشر نقاط كانت كافية لتأهله الى نهائيات اتلانتا ٩٦. وتمكن الفريق من الفوز في ثلاث مباريات، وتعادل سلباً في اللقاء الثاني مع الكويت، وكان الوحيد الذي لم تهتز شباكه بأي هدف، فبقيت شباكه عذراء، وسجل لاعبوه أربعة أهداف: ثلاثة منها في مرمى سوريا وواحد في مرمى الكويت.

ولا شك ان مدرب المنتخب ايفو خاض هذه المباريات بطرق هجومية مختلفة، وبرز في فريقه لاعبون أثبتوا جدارتهم، مما دفع ٨ منهم للانتقال الى المنتخب السعودي الأول وهم: فهد الغشيان وعبدالله سليمان وحسين الصادق، وتيسير النتيف ومحمد شلية وعبيد الدوسري وعبده صبياني وحسين المسعري. وعرف ايفو كيف يواجه خطط مدربي المنتخبين الكويتي والسوري، ففي اللقاءين ضد الكويت عزّز منطقة الوسط، مع شن الهجمات المكثفة على مرمى الخصم، كي لا يتيح للخصم فرصة التقاط انفاسه. ولولا تسرع المهاجمين، لأسفرت المباراة الأولى عن فوز السعودية بأكثر من هدف.

وجاء لقاء الرد في الطائف أصعب من اللقاء الأول في الكويت، وذلك بسبب الثقة الزائدة بالنفس لدى اللاعبين السعوديين.

ومارس السعوديون الضغط على المرمى الكويتي، ولكنهم لم يحسنوا الاستفادة من الفرص التي لاحت لهم كذلك سنحت فرص للكويتيين عن طريق الهجمات المرتدة فشلوا في استغلالها، لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

وفي اللقاءين ضد سوريا، افتتح الفريق السعودي مسلسل انتصاراته بهدفين مقابل لا شيء بالمرمى السوري في الطائف. وكان لهذا الفوز الأثر الكبير في اكتساب المعنويات العالية للقاءات المقبلة.

ولعب المنتخب السوري بحماسة كبيرة، لكن المدرب ايفو لعب بأسلوب ذكي باعتماد خطة ٤-٤-٢، مع الانقضاض السريع بواسطة التفاتة فهد الغشيان وعبيد الدوسري، مع الرقابة اللصيقة للمهاجم السوري مهند البوشي...

وفي لقاء الرد في دمشق، كانت الحماسة بالنسبة للاعبين السوريين اكبر، كونهم يلعبون على ارضهم ووسط جمهورهم، فكانت الخطة السعودية تقضي باقتصاص تلك الهجمات، والرد عليها بهجمات سريعة خاطفة أثمرت احداها هدفاً في المرمى السوري. وحافظ المدافعون على نظافة شباكهم، مما أثمر فوزاً غالياً.

... ومن لقاء السعودية وسوريا

الامارات والعراق تاهلا بفارق نقطة

وعززت الامارات املها في تصدر المجموعة السابعة والتأهل إثر لقائها تركمانستان في عشق آباد وتعادلهما (١/١).

وكانت الامارات فازت (١/٢) على ارضها، وخطف لها علي حسن هدف التعادل في عشق آباد في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، وبعدما تقدمت تركمانستان (١/صفر) بواسطة ميرديف في الدقيقة الـ ٤٧ وبقيت الامارات ثانية في مجموعتها في ضوء تعادلها (١/١) مع ايران، وقبل أن تفوز عليها (١/صفر) في أبو ظبي، أمام ١٨ ألف متفرج ، وسجل هدفها حسن سعيد، فتصدرت المجموعة بـ نقاط مقابل ٧ لايران.

وضمن العراق تأهله عن المجموعة الثامنة التي تصدرها من فوزين وتعادلين. فقد تعادل وقطر سلباً في الدوحة، ثم فاز عليها (٢/٣) على ارض الشعب في بغداد، وحضر اللقاء ٤٠ الف متفرج .

افتتح قحطان جسير التسجيل في الدقيقة الأولى، واضاف الهدف الثاني في الدقيقة الـ ٢٢، وقلّص محمد سالم العنزي الفارق لقطر مرتين في الدقيقتين الـ ٤٧ والـ ٧٢، وبعدما حقّق مهند محسن هدف العراق الثالث في الدقيقة الـ ٥٥.

وكان العراق سحق الأردن في عمان (٤/صفر) ثم تعادلا (١/١) في مباراة سريعة في بغداد. تقدم فيها العراق عن طريق مهند محمد في الدقيقة الـ ٣٠، وعادل الأردن بواسطة سمير لطيفة في الدقيقة الـ ٧٠ وبذلك جمع العراق ٨ نقاط.

وأمن هذا التعادل النقطة الوحيدة للأردن، فحلّ ثالثاً، وقطر ثانية بـ ٧ نقاط، فقد فازت على الأردن (١/٢) ذهاباً وتقدم الأردن (٢/صفر) إياباً قبل ان يخسر (٢/٤).

ترتيب المجموعات

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
سلطنة عمان	٤	٤	–	–	١٣	٣	١٢
الهند	٤	٢	–	٢	٨	٧	٤
باكستان	٤	–	–	٤	٢	١٣	–

المجموعة السابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الامارات	٤	٢	٢	–	٥	٣	٨
ايران	٤	٢	١	١	٩	٤	٧
تركمانستان	٤	–	١	٣	٤	١١	١

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
السعودية	٤	٣	١	–	٤	–	١٠
الكويت	٤	١	٢	١	٣	٣	٥
سوريا	٤	–	١	٣	٢	٦	١

المجموعة الثامنة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
العراق	٤	٢	٢	–	٨	٣	٨
قطر	٤	٢	١	١	٨	٦	٧
الأردن	٤	–	١	٣	٤	١١	١



سحر روماريو وعبقرية ستويشكوف وبهلوانيات هيغويتا



ستويشكوف نجم فريق اوروبا



روماريو يسجل هدفه الأول في مرمى فريق اوروبا

شهد ملعب نو-كامب في إسبانيا اجمل لقاء كروي في ليلة سحرية جمعت نجوم الكرة في العالم.

في هذه المباراة، التي خصص ريعها للأعمال الخيرية، قدم أبطال الكرة أفضل ما لديهم، فتألق روماريو وستويشكوف وهيغويتا وكامبوس تحت شعار اليونيسيف.

في تلك الأمسية تمتع الحضور بمباراة تجمعت فيها كل عناصر النجاح: الهدف، الإستاد، اللاعبون، التقنيون، الطقس...

لقد قدم اللاعبون ما ينتظره منهم الحضور: إنتظروا سحر روماريو فسحرهم، اشتاقوا لعبقرية ستويشكوف، فلم يبخل عليهم بها، تلهفوا لرؤية بهلوانيات هيغويتا. فلم يخذلهم.

في تلك الليلة لم يكن الفوز الهدف، ولا جنسية اللاعبين، وبرغم فوز الأميركيين، إنصهر الحضور في بوتقة واحدة شعارها الشغف بالكرة والتضامن مع أطفال العالم.

نجم المباراة بدون منازع كان روماريو الذي سجل ثلاثة من أهداف الفوز الأربعة.

قاد التشكيلة الأوروبية أرسينيو إيغليزياس ويوهان كرويف، في حين إجتمع لأول مرة الأرجنتينيان خورخي فالدانو وسيزار لويس مينوتي لقيادة التشكيلة الأميركية.

الحضور كانوا على مستوى الحدث إذ لبى ٥٠ ألف شخص نداء اليونيسيف وتجمعوا في إستاد برشلونة، ونقلت القناة التلفزيونية الثالثة في إسبانيا هذه المباراة، بعدما دفعت حوالى نصف مليون دولار كحقوق إعادة بث. واعتبر رقم المشاهدين، الذين تتبعوا المباراة قياسياً، إذ وصل إلى سبعة ملايين مشاهد، في حين كان الرقم القياسي سابقاً لأية مباراة ودية لا يتجاوز خمسة ملايين مشاهد.

هتاف الحضور كان مركزاً على كويمان، ستويشكوف، روماريو، هيغويتا وسيدرون.

كابتن المنتخب الأوروبي كان رونالد كويمان، في حين تولى هذه المهمة مع المنتخب الاميركي كارلوس فالديراما.

قبل المباراة وفى ستويشكوف بوعده لفريق برشلونة، إذ أهداه نسخة من الكرة الذهبية للفريق المذكور، كما أهدى فريقه مجموعة من النظارات التي تحمل اسمه (ستويك).

جيش من الصحافيين والمصورين تمركز قرب فندق الأميرة صوفيا في برشلونة، الذي استضاف نجوم الكرة.

أصدقاء الكرة الذين أبعدتهم الظروف إستغلوا هذه المناسبة القاء قد لا يتكرر. روماريو نوّه بكفاءة دي لابينيا واعتبره من أفضل لاعبي العالم حالياً.

برند شوستر أبدى تعجبه من الحفاوة التي استقبل بها في برشلونة، وقال إنه قد يعود ذات يوم الى برشلونة لكن كمدرب.

من جهته لم يستبعد الهداف المكسيكي هوغو سانشيز، والذي فاز بصدارة الهدافين خمس مرات في الدوري الإسباني، احتمال عودته إلى ريال مدريد وكمدرب.

نتيجة المباراة بين أميركا واوروبا: ٤ ـ ٣. وسجل أهداف اميركا: لاتور وروماريو سجل أهداف أوروبا ستويشكوف، ارتياغا وكورنييف.

روماريو وآلام الحب



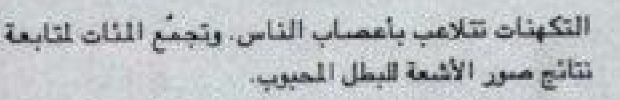
روماريو لحظة شعوره بالألم في اثناء التمرين

لن يكون بمقدور النجم البرازيلي روماريو الظهور مع فريقه فلامنغو قبل العام المقبل. فخلال المباراة ضد كروزيرو في ذهاب الدور نصف النهائي من السوبر كاس، أصيب روماريو في الشوط الثاني وخرج من الملعب، وتبيّن أن اصابته تمدد في العضل.

ويبدو ان الاصابات أخذت تلاحق روماريو تكراراً منذ انتقاله من برشلونة الاسباني الى فلامنغو البرازيلي، حيث اصيب بانقراص في فقرات العمود الفقري، وبعدها بخلع في الكوع، وتمزق في عضلات الفخذ.

وحدثت مع روماريو عجيبة يوم ١٢ أيلول (سبتمبر) الماضي، حين كان يزاول المران الصباحي في الساعة العاشرة مع فلامنغو على ملعبه، فإذا به يضع يده على قلبه، بعد تسديد كرة برأسه، وقال لادموندو انه يشعر بألم في صدره. فرد عليه الأخير قائلاً بلا مبالاة: «انها آلام الحب».

وتمدّد روماريو على الأرض، وبقي على تلك الحال نحو ٣٠ ثانية، ولم يمسسه أحد. وبعد خمس دقائق نقله طبيب الفريق جوزيبي الى المستشفى. وخصص المستشفى له جناحاً رئاسياً، وقال احد الأطباء السبعة الذين اشرفوا على علاجه وفحصه: «قال روماريو انه يخشى ان يموت». وتوالت الاخبار بجنون على شاشة التلفزة حول صحة روماريو. وبدأت



التكهنات تتلاعب بأعصاب الناس. وتجمّع المئات لمتابعة نتائج صور الأشعة للبطل المحبوب.

وأوضح الأطباء ان ما حدث لروماريو كان بسبب تدني نسبة السكر في الجسم. وأنه يعاني من إرهاق في العمل.

لكن سرعان ما تعافى، حيث شارك روماريو بعد ٢٤ ساعة كحكم في مباراة لانتخاب ملكة جمال، وكان فلامنغو يلعب مباراة في الأرجنتين لم يشارك فيها.

وخلال وجود روماريو في المستشفى، لفت انتباه الصحافيين إمرأة عجوز تبكي، وحين سئلت عن السبب، قالت انها كانت تنتظر دورها لاجراء فحص بالدم منذ ساعات، وما أن وصل روماريو الى المستشفى حتى انشغل به الجميع.

وتساءلت المرأة قائلة: «ألم يكن بوسع هذا اللاعب الذهاب الى عيادة خاصة؟».

وكان روماريو نجم المباراة الخيرية التي نظمتها اليونيسيف على ملعب برشلونة. بين منتخب اميركا ومنتخب اوروبا، فسجل لفريقه ثلاث اصابات، وصنع الاصابة الأولى التي سجلها لاتوري، وانتهت المباراة التي خصص ريعها لأطفال البوسنة بفوز فريق اميركا (٤ – ٣).



طلال منصور يعتزل ليصنع أبطال المستقبل

الدوحة ـ «الوطن الرياضي»

«وداعاً له عداءً بطلاً وأهلاً به مدرباً متفوقاً»، كان الشعور السائد في «مهرجان الوفاء» لمناسبة اعتزال العداء القطري بطل أسيا طلال منصور.

أقيم الاحتفال برعاية وزير الطاقة والصناعة ورئيس نادي السد عبدالله بن حمد العطية في استاد قاسم بن حمد بحضور الفعاليات الرياضية القطرية والخليجية... وتضمنت المناسبة سباقات في الجري شارك فيها نجوم محليون وعرب وأجانب.

واللافت ان منصور «غزال الـ١٠٠م»، حلّ ثامناً وأخيراً في هذا السباق، الذي أحرز لقبه النيجيري عثمان ايزكوا.

وقال منصور اشكر كل من حضر المناسبة وساهم في انجاحها، وأضاف: «بالنسبة للسباق الذي خضته، كنتم كالعادة تدركون اني احتل المركز الأول، اليوم أحرزت المركز الأخير فاسمحوا لي ،ان لكل رياضي بداية ونهاية، وان شاء الله سيظهر بطل أفضل من طلال منصور».

وقبل انطلاق السباق، وقف ٣٢ شاباً يحملون نحو ١٥٠ بالوناً اطلقوها في الفضاء، وترافقت مع اطلاق أسهم نارية.

وبعد شكره الجميع توسط منصور مجموعة البراعم التي احاطته في صورة لها أكثر من معنى، كونه سيصنع منها أبطال القوى القطرية في المستقبل.

كما وُزع كتيب بالألوان من الحجم المتوسط يحكي مسيرة بطل آسيا.

وعشية مهرجان الوفاء، افتتح الوزير العطية معرضاً للصور الفوتوغرافية في قاعة نادي السدّ، الأول من نوعه في قطر، يسطّر المحطات الخالدة في مسيرة طلال منصور الرياضية، وضمّ أيضاً الشهادات والميداليات التي حصل منصور عليها. وجال العطية وعدد أخر من الوزراء، وكبار المسؤولين في الدولة وجمهور كبير في أرجاء المعرض.

بطل غير عادي

واعتبر الوزير العطية ان طلال منصور من أبطال العرب القلائل الذين تركوا بصمات واضحة على سباقات المسافات القصيرة لألعاب القوى، وأضاف ان المهرجان كبير ليليق ببطلنا الكبير.

ووصف الشيخ خالد بن ثاني آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لألعاب القوى ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي منصور بأنه أحد رموز الرياضة القطرية والآسيوية... واعتذر الأمير نواف بن محمد رئيس الاتحاد السعودي للعبة عن حضور التكريم في اللحظة الأخيرة لأسباب طارئة، ومثّله ابراهيم العويران، شقيق نجم كرة القدم سعيد العويران، الذي قال ان طلال منصور يستحق كل تقدير «لأننا عرفناه بطلاً يتمتع بالأخلاق والمستوى الفني وطالما رفع رأس العرب في المحافل القارية والدولية». وقدم العويران باسم الأمير نواف درعاً تذكارية لطلال منصور.

ورأى العميد ضاحي تميمي رئيس الاتحاد الاماراتي للعبة ان طلال بطل غير عادي، ويضرب به المثل في الأخلاق والالتزام بالمسؤولية الوطنية.

وتمنى عبدالله المسلم رئيس الاتحاد الكويتي للعبة ان ينجح منصور في حقلي التدريب والادارة ليشارك في رفع شأن ألعاب القوى أكثر فأكثر.

في حين أمل سالم بن سويد رئيس الاتحاد العُماني واللجنة التنظيمية لمجلس التعاون للعبة، ان تنجب الملاعب مثله، وان «تكون انجازات طلال منصور دافعاً لطاقات شبابنا وناشئينا...».

وتحدث الأبطال المشاركون في حفل التكريم، فقال عداء الموانع السعودي سعد شداد الأسمري انه فخور لمساهمته في هذه المناسبة، وأضاف: «انه يوم من الواجب أن نكون فيه أوفياء لطلال، ونحن بحضورنا نعطي جزءاً بسيطاً جداً لبطل قدّم جهداً ممتازاً في البطولات. وأرجو من الله أن تكون أيامه المقبلة حافلة بالاستقرار والتوفيق...».

وأكد مواطنه محمد سليمان «ان طلال سيبقى في قلب كل قطري».

وقال العداء المغربي هشام القروج ان المشاركة «لفتة بسيطة. الآن أساهم في يوم اعتزاله وغداً سيشارك في مناسبة اعتزالي. هذا اقلّ ما يمكن ان نقدمه اليه...».

أسرع عداء في آسيا يودع المضمار (تصوير مدحت عبد ربه)

مدربان جديدان لغادة شعاع

بدأت بطلة العالم في المسابقة السباعية السورية غادة شعاع في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي برنامج الاعداد لدورة اتلانتا الأولمبية ١٩٩٦، بعد ابلالها من الاصابة.

ويشمل برنامج شعاع سبع دورات تدريبية اولها في الامارات العربية تستمر شهراً، ثم تنتقل شعاع بين المغرب وإيطاليا وسوريا (اللاذقيّة) والولايات المتحدة. وستخوض شعاع تسعة لقاءات دولية في المسابقات الفرديّة (الوثب الطويل والوثب العالي ورمي الرمح) ولقاءين فقط للسباعية في غوتسيش (النمسا) وسان بطرسبرغ (روسيا).

وتعاقد الاتحاد السوري لألعاب القوى مع مدربين جديدين للانضمام الى الجهاز الفني المشرف على تدريب شعاع الذي يرأسه الروسي كيم بوسخانوف. والمدربان الجديدان احدهما اذربيجاني متخصص في الوثب الطويل والوثب العالي بهدف تطوير أداء شعاع في المسابقتين خصوصاً وأن الأميركية جاكي جوينز كيرسي تتفوّق عليها في هذين الاختصاصين. أما المدرّب الروسي (يعمل حالياً في الامارات) فمتخصص في سباقات السرعة والحواجز وكلاهما نقطة ضعف رئيسية لدى شعاع.

في حال نجاحها في تحسين ارقامها في سباقي الـ١٠٠م والـ١٠٠م حواجز، فستقترب شعاع اكثر فاكثر من بلوغ حاجز الـ٧٠٠٠ نقطة، وهي مجموعة تؤهلها للفوز بالميدالية الذهبية الأولمبية. (مجموعتها الحالية وأفضل مجموعة عالمية لموسم ١٩٩٥: ٦٧١٥ نقطة).

يذكر أن الاتحاد السوري استبعد فكرة مشاركة شعاع في دورات تدريبية في المانيا وروسيا والولايات المتحدة خلال الأشهر الستة المقبلة، لئلا يدرس المدربون هناك اسلوب أداء شعاع، ويعدّون اسلوباً معاكساً لتطوير أداء لاعباتهم وأبرزهن كيرسي والروسية سفتلانا موسكالتيس والالمانية هايكه دريشلر.



الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز



الشيخ سعود بن خالد يسلم كأس البطولة لقائد منتخب البحرين

(تصوير مدحت عبد ربه)

البحرين تؤكد في الدوحة زعامتها للطائرة الخليجية

الدوحة ـ «الوطن الرياضي»

أكدت البحرين جدارتها العربية في الكرة الطائرة من خلال انتصار جديد لها تحقق عبر فوز منتخبها بلقب بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الأولى (خليجي واحد) التي استضافتها قطر على مدى ستة أيام، ورعاها رئيس اللجنة الأولمبية القطرية الشيخ سعود بن خالد آل ثاني...

تربعت البحرين على العرش الخليجي وحلت قطر في المركز الثاني، وكانت افتتحت البطولة بالفوز على الكويت ٣/صفر واختتمها بالفوز على الامارات ٣/٢. وحلت السعودية في المركز الثالث، فضلاً عن تمكنها من خطف الفوز في شوطين خلال لقائها والبحرين الذي انتهى للمنتخب البطل (٣ ـ ٢). فكان المنتخب السعودي الفريق الوحيد الذي كسب مثل هذه الميزة على حامل اللقب.

ومنح القطري محمد عنبر العطية كأس أفضل لاعب وأفضل لاعب صد، والبحريني خليفة الشوملي كأس أفضل مرسل، والبحريني رضا علي كأس أفضل مستقبل، والسعودي عبده اليامي كأس أفضل صانع ألعاب، والقطري عيد بلال كأس أفضل ضارب، والاماراتي محمد سيف النعيمي كأس أفضل مدافع.

وستنظم الكويت البطولة الثانية سنة ١٩٩٧. وبالمناسبة أشاد رئيس الاتحاد العربي للعبة البحريني محمد جاسم حماده باهتمام المسؤولين في دول مجلس التعاون الخليجي الذي أدّى الى تطور اللعبة. «لكنه تطور بطيء، فلو لاحظنا مستوياتنا في البطولة الآسيوية الأخيرة، نجد انها جاءت بعيدة عن طموحاتنا. وحتى تتطور لا بدّ من الاهتمام بالقاعدة وكثرة الاحتكاك. أما على المستوى العربي، فقد بدأت الفرق الخليجية تدخل المنافسة، وفي البطولة العربية الأخيرة للشباب التي احتضنتها مصر، عاد اللقب الى البحرين...».

ورأى حماده ان فتح باب الاحتراف في الخليج سيؤدي الى مستوى فني متطور شرط ان نحسن اختيار اللاعب الأجنبي...».

من لقاء قطر والكويت

١٣٠٠ كلمة عن الكرة السعودية في «الكأس حول العالم»

احتلت كرة القدم السعودية موقعاً بارزاً ضمن الكتاب الذهبي الذي اعدّه الاتحاد الياباني للعبة بمناسبة الكأس الـ٧٥ لامبراطور اليابان التي ستجرى في كانون الاول (ديسمبر) الحالي.

يحمل الكتاب عنوان «الكأس حول العالم»، وتعتبر السعودية الدولة العربية الوحيدة التي صيغ تقرير عنها ضمن مواد الكتاب، يقع في ١٣٠٠ كلمة، وتناول تاريخ كرة القدم في السعودية وانجازاتها بدءاً بالوصول الى نهائيات دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤ وفوزها بكأس الامم الآسيوية ١٩٨٤ و١٩٨٨، وبلوغها نهائيات كأس العالم وفوزها بكأس الخليج ١٩٩٤.

وجاء في التقرير ايضاً ان الامير فيصل بن فهد بتخطيطه السليم، المتمثل بالاعلان عن تطبيق الاحتراف تطبيقاً سليماً، يثبت اقدام الكرة السعودية عالمياً.

ويضم الكتاب نبذة عن مسابقة الكأس في عدد من دول العالم وخصائصها ومميزاتها، وسيوزع على عدد من الاتحادات الآسيوية والاوروبية.

ويتولى الاشراف على مادة الكتاب الصحافي الياباني سيوتشي تامورا، الذي سبق له ان قام بتغطية عدد من الاحداث التي كان المنتخب السعودي طرفاً فيها، وخصوصاً نهائيات كأس الامم الآسيوية في هيروشيما ١٩٩٢ وتصفيات كأس العالم في الدوحة العام ١٩٩٣، ونهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة ١٩٩٤.

ديل بيارو افضل لاعب في تشكيلة الشهر الأوروبية



اليساندرو ديل بيارو

خصصت مجلة «دون بالون» الإسبانية زاوية لأفضل تشكيلة أوروبية شهرياً.

عن تشرين الأول (أكتوبر)، أفضل تشكيلة كانت:

لحراسة المرمى: فان درسار (أجاكس).

للظهير الأيمن: أونويكو (سبارتاك).

للظهير الأيسر: مالديني (ميلانو).

لمركز الليبيرو: زامر (بوروسيا دورتموند).

لوسط الملعب: فرانك دي بوير (أجاكس).

جناح أيمن: إيفنبرغ (مونشنغلادباخ).

منظم اللعب: بالاكوف (شتوتغارت).

وسط مهاجم: ديل بيارو (جوفنتوس).

جناح أيسر: اوفر مارس (أجاكس).

مهاجم: راول (ريال مدريد).

مهاجم: ويّاه (ميلانو).

واعتبر أليساندرو ديل بيارو أفضل لاعب في التشكيلة. مهمته مع جوفنتوس صعبة، إذ عليه أن ينسى جمهوره روبرتو باجيو وأن يحقق الآمال المعقودة حوله.

اعتبر هداف دوري الأبطال بعدما سجل أربعة أهداف.

أخبار بلا عناوين

منصور مفتاح

الرباع التركي نعيم اوغلو في الوسط



طلال صالح يجري القرعة بينما قائدا فريقي الطلبة العراقي وبهمن الايراني يتصافحان

• تميزت مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية هذا الموسم، بلقاء عراقي ايراني، هو الاول من نوعه بين اندية البلدين منذ ١٩٨٠. وقاد المباراة بنجاح طاقم حكام لبناني مؤلف من طلال صالح وطالب رمضان وزكريا العبد.

فضمن مباريات الدور ربع النهائي، فاز الطلبة العراقي على بهمن الايراني بنتيجة (١ – صفر) في مرحلة الذهاب التي اجريت على ملعب اسدي في طهران بحضور ٦٥ الف متفرج. وسجل صباح جعير (لاعب السلام زغرتا اللبناني في الموسم الماضي) هدف الطلبة في الدقيقة الثالثة.

• ويذكر ان العراق فاز على ايران ٢–١ في الدوحة العام ١٩٩٣، في اطار التصفيات الآسيوية لمونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤

• لا يزال اللاعب المخضرم منصور مفتاح يفجّر المفاجأة تلو الاخرى، فقد تسبب في حصول فريقه الوكرة على ركلة جزاء بنالتي في اللقاء والتعاون ضمن مسابقة كأس الاتحاد، احرز منها زميله ليث حسين هدف الوكرة.

ولم تكن تلك هي الحسنة الوحيدة لـ«ثعلب الكرة القطرية»، بل انه حلّ مكان زميله حارس المرمى عارف عبد الرحمن عندما تعرض الاخير للطرد بسبب اعتدائه على احد اللاعبين من دون كرة.

ووقف منصور مفتاح الهداف بين الخشبات الثلاث، وذاد عن مرماه بنجاح، فخرج الفريقان متعادلين (١ – ١).

• بعد ١١١ عاماً على إنشائه تمكن فريق ستانهاوسماير الاسكوتلندي المتواضع في الفئة الثالثة من تحقيق اول بطولة في تاريخه، عندما تمكن من حمل كأس اسكوتلندا بفوزه في المباراة الفاصلة على دندي يونايتد بضربات الترجيح (٥/٤)، وقد كان بطل اللقاء حارس مرمى ستانهاوسماير رودي مكنزي الذي تمكن من صدّ ضربة دندي يونايتد الترجيحية الخامسة التي سددها كريغ بروبستر، وذلك قبل ان ينبري لويد هانو ويسجل الضربة الترجيحية الخامسة لستانهاوسماير.

• عادل الرباع التركي نعيم سليمان اوغلو رقم نظيره السوفياتي سابقاً فاسيلي الكسييف من حيث عدد الميداليات الذهبية في بطولات العالم.

فقد احرز اوغلو ذهبيته الـ٢٢، اثر فوزه في مسابقة وزن الـ٦٤ كلغ، في بطولة العالم في كانتون (الصين). حقق اوغلو مجموعة مقدارة ٥. ٣٢٧ كلغ، بنترة ١٨٠ كلغ وخطفه ٥. ١٤٧.

وكان ألكسييف يحمل الرقم القياسي لعدد الميداليات في وزن ما فوق الثقيل منذ اواخر السبعينات.

• أضاف مدافع المنتخب الألماني باولو مالديني المرشح لجائزة الكرة الذهبية هذا العام مأثرة أخرى الى مأثره السابقة، إذ تمكّن النجم المذكور من تسجيل هدف ضد اوكرانيا هو الثالث على صعيد المنتخب، وقد وصفت مجلة «غازيتا ديللو سبورت» هذا الهدف بأنه خارق نظراً للطريقة التي سجل بها وأسمته «هدف السوبربرو».

•بلغ بول مكغرات قمة المجد عندما احتفل في لشبونة خلال مباراة منتخب ايرلندا مع البرتغال بتتويجه كاكثر الاعبين خوضاً للمباريات الدولية في تاريخ ايرلندا. ففي لشبونة كان مدافع استون فيلا يخوض مباراته الدولية التاسعة والسبعين، وهذه المأثرة اضافها الى مأثره السابقة واهمها اشتراكه في بطولة كأس الامم الاوروبية العام ١٩٨٨ وبمونديال ١٩٩٠ و ١٩٩٤.

• بعد نجاحه في تسجيل ثلاثة أهداف من أهداف فريقه الثمانية في مرمى فريق دي غرافشاب، يكون لاعب إيندهوفن البرازيلي رونالدو حقق هدفه الخمسين منذ قدومه إلى هولندا، والمثير في الرقم الذي سجله النجم البرازيلي أنه حققه في ٣٧ مباراة، كما أن رونالدو تمكن بواسطة أهدافه الثلاثة من مساواة الأرجنتيني ماريافو بامباردا لاعب غرونتغن الذي هزم في المرحلة الرابعة عشرة أمام المتصدر أجاكس (٤/١).

• فرانك دي بوير مدافع أجاكس سيغيب عن المباراة الحاسمة التي ستلعبها هولندا ضدّ ايرلندا الجنوبية في ليفربول يوم ١٣ كانون الأول (ديسمبر) الجاري لتحديد اسم الفريق السادس عشر الذي سيكمل فرق بطولة أوروبا ١٩٩٦ في انكلترا وذلك بسبب تلقيه إنذاراً بعد ارتكابه خطأ ضدّ اللاعب النروجي فورتوفت، وكان ذلك خطأه الثاني بعد الأول الذي ارتكبه قبل شهر ضد أحد اللاعبين البيلوروسيين.

• هريستو ستويشكوف مهاجم منتخب بلغاريا الخطر، استقبل بصافرات الاستهجان من جانب الجمهور الالماني الذي كان يربو عدده على ٧٦ ألف مشاهد، والذي جاء لكي يشجع فريقه ضد بلغاريا في مباراة الثأر في الاستاد الأولمبي في برلين، والسبب ليس لأن ستويشكوف افتتح التسجيل لفريقه في الدقيقة ٤٧، إنما بسبب دوسه عمداً على قدم ماتياس زامر مدافع المنتخب الالماني.

• طوني بولستر مهاجم المنتخب النمساوي خانه الحظ في إمكانية معادلة الرقم القياسي الوطني الذي يحمله هانز كرانكل وهو ٣٤ هدفاً في المباريات الدولية، إذ لم يتمكن بولستر من تسجيل أي هدف من الأهداف الثلاثة التي سجلها فريقه ضد ايرلندا الشمالية في بلفاست التي انتهت لمصلحة الفريق المضيف (٥/٣).

• يبدو ان اللاعب الايطالي سلفاتوري سكيلاتشي (٣٠ عاماً)، هداف كأس العالم ١٩٩٠، لم يفقد حسه في تسجيل الأهداف، حيث يتألق حالياً مع فريق جوبيلوايو أنا في الدوري الياباني، لذا استحق لقب هداف الدوري بتسجيله ٣٠ اصابة.

• لا يزال مهاجم ميلانو البرتغالي فوتر يواجه ألد اعدائه: «الاصابات»، وقد خضع اخيراً الى عملية جراحية في ركبته اليمنى، ستبعده عن الملاعب فترة اربعة اشهر، وتهدّد جدياً موسمه الايطالي.

•أبدت مجلة «غيرين سبورتيفو» الايطالية استغرابها للتحول الذي طرأ على اللاعب الهولندي دينيس بيرغكامب بعد انتقاله من ايطاليا الى فريق ارسنال الانكليزي.

وجاءت «الدهشة الايطالية» بعد تألق بيرغكامب في المباراة بين الأرسنال، فريقه الجديد، ومانشستر يونايتد، لأن «يقظة» بيرغكامب لم تقتصر على دقائق معدودات، بل استمرت طوال المباراة. وأثبت بيرغكامب أنه يملك أرادة لا تضعف لتحقيق الفوز، ونجح عبر تسديدة من قدمه اليمنى في تأمين الغلبة للارسنال.

• طالب اتحاد كرة القدم الاسكوتلندي من لاعب غلاسغو راينجرز ومنتخب انكلترا بول غاسكوين ايضاحات عن حوادث العنف التي شهدتها مباراة راينجرز وابردين ضمن بطولة الدوري وانتهت بالتعادل (١ – ١).

وأظهرت الصور التلفزيونية كيف ضرب غاسكوين مدافع ابردين جون اينغليس في بطنه وسدّد ضربة من كوعه في وجه منافسه بول برنار، الأمر الذي استدعى إجراء خمس غرز في حاجب الأخير.

وباشرت الشرطة تحقيقاتها حول أحداث المباراة بطلب من القضاء، وفي خط موازٍ بدأ الاتحاد تحقيقاته في ضوء التقرير الذي رفعه مراقب المباراة دون ماكفيكار حول قرارات الحكم جون روبوتام الذي لم يتخذ أية عقوبة بحق غاسكوين ولا بحق اللاعبين الذين اشتبكوا خلال اللقاء، وهم جون براون وآلن ماكلارين (راينجرز) وبيلي مونديز (ابردين).

وطلب الاتحاد الاسكوتلندي من راينجرز وابردين أن يوافيه اللاعبون الأربعة بإفاداتهم عن أحداث العنف لتدرسها لجنة الانضباط.



الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح

دكتوراه فخرية في العلوم السياسية لاحمد الفهد

حضر رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي الشيخ احمد الفهد الاحمد الصباح اجتماعات منظمة الاتحادات الرياضية التي عقدت اخيراً في سيوول، والتقى باللجان المنظمة لدورتي الالعاب الآسيوية الـ١٣ والـ١٤ المقرر اقامتهم في كل من بانكوك ١٩٩٨ وبوسان (كوريا الجنوبية) ٢٠٠٢.

ووصف الشيخ احمد الزيارة للمدينتين على رأس وفد اولمبي آسيوي وكويتي بأنها ناجحة وايجابية.

واوضح الشيخ احمد «ان الحركة الرياضية في القارة الآسيوية تسابق الزمن وتخطو خطوات واسعة تنم بشكل واضح عن اهتمام وحرص القيادات الرياضية.

وكشف الشيخ احمد ان اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الآسيوية في تايلاند انشأت مدينتين جديدتين خارج حدود العاصمة بانكوك لحل مشكلتي المنشآت والازدحام ولتوفير ضمانات امنية وبيئية للرياضيين المشاركين والمتوقع ان يبلغ عددهم نحو ١٠ آلاف رياضي واداري، فضلاً عن نحو ٥ آلاف صحافي سيغطون احداث هذه التظاهرة، اي ما يعادل ضعف الذين شاركوا في الدورة الـ١٢ في هيروشيما العام الماضي، وذلك وفق احصاءات المجلس الاولمبي الاسيوي.

كما اشار الشيخ احمد الى نجاح المجلس الاولمبي الآسيوي في عقد صفقة مع مجموعة سامسونغ الدولية قيمتها نحو ١٠ ملايين دولار اميركي، وهي «خطوة جديدة وموفقة وتمثل اولى حملات المجلس التسويقية للالعاب الآسيوية، وفي اطار خطته الجديدة المتدرجة ضمن مفهوم التسويق العالمي الجديد. وتوقع ان تبلغ عائدات الالعاب ما بين ٥٥ و ٦٠ مليون دولار، اي ما يعادل ضعف عائدات دورة هيروشيما...».

واعتبر الشيخ احمد ان منح مدينة بوسان شرف تنظيم دورة سنة ٢٠٠٢ يعزز قدرات المدينة وفرص نجاحها، واشار الشيخ احمد الى ان اللجنة المنظمة استمعت الى آراء واقتراحات وفد المجلس الاولمبي الآسيوي، ووعدت بإيجاد الحلول المناسبة لها باقصى سرعة.

على صعيد آخر، منحت جامعة بوسان الشيخ احمد شهادة الدكتوراه الفخرية في العلوم السياسية، تقديراً للدور الذي يلعبه كرئيس للمجلس الاولمبي الآسيوي في القضايا السياسية والرياضية، ولدور الحركة الرياضية الكويتية ومساهمتها في عمليات البناء الرياضي وتطور الحركة الرياضية والشبابية في القارة الآسيوية.

واعتبر الشيخ احمد هذا التقدير «وسام فخر وشهادة تقدير للشخصية الكويتية ولكل شاب كويتي متحمس ولشعب وابناء الكويت.

ويذكر ايضاً ان الشيخ احمد يزور لبنان حيث ابصر النور ابتداء من ٢٠ الحالي بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية اللبناني وعضو اللجنة الاولمبية الدولية طوني خوري، كما تلقى الشيخ احمد دعوة رسمية من اللجنة الاولمبية الكندية لالقاء محاضرة في الملتقى الرياضي في ٢٩ آذار (مارس) المقبل بمشاركة الهيئات الرياضية كافة هناك.

وسيكون الشيخ احمد المحاضر العربي الوحيد بين ٤٥ محاضراً مدعواً. اختار الشيخ احمد – رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية – موضوع الحركة الاولمبية في دول العالم الثالث العربي، عنواناً لمحاضرته، ويتطرق الى التجربة الآسيوية والعربية في الميدان الاولمبي، والمصاعب التي اعترضت مسيرة العائلة الاولمبية الآسيوية وكيفية مواجهتها، والاستراتيجية التي ينتهجها المجلس الاولمبي الآسيوي لتحقيق اهداف وتطلعات الشباب في ٤٤ دولة.

لا لنظام الهيئة العامة الجديدة

جدد الرياضيون في الكويت رفضهم للنظام الجديد المقترح للاتحادات الرياضية، الذي طرحته الهيئة العامة للشباب والرياضة، واكدوا ذلك في الندوة التي عقدت في النادي العربي بمشاركة رئيس الهيئة العامة خالد الحمد ورئيس اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم الشيخ احمد الفهد الاحمد ممثلاً الاتحادات الرياضية ورئيس نادي اليرموك فهد عبد الرحمن.

وفي حين اعلن الحمد ان الغاية من النظام الجديد وضع التعديلات لتتلاءم مع المتغيرات الحديثة للرياضة، مؤكداً انه لا يزال قيد الدراسة والبحث والتشاور. قال الشيخ احمد ان في النظام الجديد الكثير من التناقضات والثغرات والاخطاء التي تعيق تقدم الرياضة الكويتية، كما انه يتنافى مع روح الديمقراطية التي يتحلى بها هذا البلد، ويحرم الكفاءات من حقها في الممارسة والمساهمة في تقدم مسيرة الرياضة الكويتية.

واشار رئيس نادي اليرموك الى ان وضع هذا النظام سهل، لكن تطبيقه وممارسته امران صعبان للغاية، وينقصه الكثير ليتناسب مع طبيعة الحركة الرياضية الكويتية، كما انه جائر وظالم لانه لم يراعِ الفوارق بين الاندية من حيث المباني والمنشآت والميزانيات.



الشيخ عبدالله بن زايد والشيخ حمدان بن مبارك

حمدان بن مبارك يستجيب للاستحقاق الآسيوي

استجاب معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني في أبو ظبي رئيس مجلس ادارة نادي العين، لرغبة سمو الشيخ عبداله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة، رئيس اتحاد كرة القدم ، رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة أمم آسيا الحادية عشرة في تولي منصب نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الآسيوية ورئيس لمجموعة أبو ظبي.

وتضم اللجنة العليا المنظمة أيضاً كلاً من قاسم سلطان البنا مدير بلدية دبي رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي، وسلطان بن طحنون، كرئيسين لمجموعتي دبي والعين، إضافة الى الأعضاء: أحمد سيف بالحصا نائب رئيس اتحاد كرة القدم والعميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية وسلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة، وابراهيم المحمود، أمين السر العام لاتحاد الكرة ويوسف يعقوب السركال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، وسلطان بن خلفان الكتبي المدير المالي للإتحاد، وعبداله ناصر سلطان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد رئيس لجنة العروض والمهرجانات ببطولة آسيا.

وسبق للشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان ان اعتذر مرات عدة عن تولي مناصب رياضية قيادية، وآخرها منصب نائب رئيس اتحاد الكرة ونائب رئيس اللجنة المنظمة لـ «خليجي ١٢»، غير ان موافقته أخيراً جاءت لايمانه بضرورة العمل من أجل عكس الصورة الطيبة عن الامارات التي ستستضيف نهائيات كأس الأمم الآسيوية، وهي البطولة الأقوى في تاريخ الكرة الآسيوية.

الزميل حسين حركة

اعان الله حسين حركة بفاجعة احمد

فجع الزميل حسين حركة رئيس مجلة النجوم بوفاة نجله البكر احمد الذي لم يكمل بعد الاثني والعشرين ربيعاً، والذي تعرض لحادث سير مروع وبقي اكثر من ستة اشهر في غيبوبة.

وقد لازم الزميل حركة مستشفى الجامعة الاميركية طوال تلك الشهور القاتمة الى جانب نجله، ويستقبل المحبين من الزائرين المستفسرين عن صحة احمد. وعلى الرغم من هذه المأساة بأيامها ولياليها التي امتدت لاكثر من نصف عام، فقد بقيت «النجوم» تصدر بأبهى حللها، ولم تتشح بالسواد الا بعدما اختار الله عز وجل احمد الى جواره، حيث نعاه الوالد المفجوع بكلمة مؤثرة جاء فيها:

«بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره... وبمشيئة المولى عز وجل... رحل احمد...

رحل ولدي... وهو في ريعان الشباب.. رحل صديقي واخي ورفيقي... بعد ستة اشهر ونصف مكثها في غيبوبته في مستشفى الجامعة الاميركية... ودعنا خلالها احمد بإيماءات من رموش عينيه الجميلتين... وهو يقول: احبكم يا والدتي ويا والدي ويا اخوتي... ويا اصدقائي... ويا رفاقي في خدمة العلم.. كم كنت فخوراً ببذتي العسكرية... وبتماريني الرياضية.. وبالسباقات التي كنت خلالها من المجلّين..».

مارادونا «حاضنة للطفل» كانيجيا

يهتم دييغو مارادونا بمواطنه كلاوديو كانيجيا ويرعى شؤونه كأنه ابن له. ويبدو مارادونا وكأنه يبعد الصواعق عن كانيجيا، علماً أنه انذره اخيراً حين طالبه بأن يرضي طموح جمهوره وأن يتألق في الملعب اكثر مما يتألق على صفحات الجرائد.

وسيكون على كانيجيا أن يختار هذا الشهر ما إذا كان سيلتحق بزوجته ماريانا فانيس في ايطاليا أم سيبقى في بلاده الأرجنتين.

وفي حال اختار الاحتمال الأول، عليه أن يختار فريقاً جديداً، لكن عليه ايضاً أن يجد مارادونا آخر «يحضنه»، وهذا شيء مستحيل.

أدب الرياضة



عوض شعبان

المدينة الرياضية والأثر الحضاري

ما الذي يميّز الانجاز العادي على صعيد العمران، عن الانجاز المميّز؟

يميّزه متى كان أثره حضارياً بحيث يكون معلماً بارزاً يشهد على تطوّر شعب ورقيّه. ويكون في الوقت ذاته افعل في النفس واكثر استجابة للحاجة. من هنا كان الكولوزيوم في روما قديماً، وماراكانا في ريو ده جانيرو حديثاً. فلا ضرورة لذكر صفة هذين الأثرين الفذّين حضارياً، لأن الجميع يدركون للوهلة الأولى أن الأثر المعني هو ملعب رياضي، لا قصر لملك أو دار للحكومة.

ذلك ان اهمية الأثر تكمن في مدى العلاقة بين هذا الأثر والناس الموصوفين بالجماهير. وكلما كانت العلاقة وثيقة، كان الأثر فاعلاً وخالداً.

هذا الكلام نسوقه ونحن نرى ورشة إعمار المدينة الرياضية القائمة بجد ونشاط قد يكونان ملحوظين لكنهما غير كافيين.

لماذا؟

لأن الذي نعرفه هو أن قطعة الأرض التي ستقام عليها هذه المدينة – مع القاعة المغلقة والتي لا تحتاج سوى الى الترميم – تمتد من القاعة المذكورة حتى الطريق الفاصل بينها والسفارة الكويتيّة، وهي بهذا الاتساع فقط تستوعب كافة منشآت المدن الرياضية كما هي قائمة في بلدان العالم، وبخاصة في اوروبا والولايات المتحدة وفي أقطار الخليج العربي وجنوبي شرقي آسيا واليابان وأوستراليا، اي في معظم العالم المتمدن. وأقل من هذا الاتساع يحدد «المدينة» بالقاعة القائمة والملعب الذي يجري بناء أساساته. وهذا لا يكفي بالطبع، وإن كان غير مشروط بإقامة دورة الألعاب العربية السادسة في أيلول المقبل، اي بعد حوالى السنة. على أساس أن الاستاد هو المهم، وأحواض السباحة وبقية المنشآت متوافرة في أمكنة اخرى. وهذا هو الخطأ في عينه. لأن الفرصة واتتنا لانجاز هذا المعلم الحضاري البارز في صورته المثلى، لكننا نتخلّى عن إحراز هذا الشرف العظيم لاعتبارات سقيمة، لا يزال بلدنا المسكين يعاني منها، وهي تعكس مدى تأثير السياسات المحليّة ذات المرامي النفعيّة الخاصة بالانجازات العمرانية المرجوّة.

كيف ذلك؟

لينظر أحدنا ويرى جبال الرمال القائمة عند تخوم إحدى الاستهلاكيات، ومن بعدها سوق الخضار بالجملة. فلماذا تقف الانشاءات عند هذه التخوم، مع أن الخرائط والصور البيانية والتصاميم الهندسية الموضوعة لحظت إمتداد المشروع حتى الطريق الفاصل بين هذه الأرض والسفارة المشار إليها. فهل نتكفىء في إنجازنا العمراني الحضاري الذي نأمل أن يغدو دليلاً مادياً ومعنوياً على نهضة بلدنا وشعبنا من كبوتهما، كرمى لنفوذ بعض النافذين المستفيدين من تجزئة إعمار المدينة الرياضية ليكتفي بالاستاد القائم العمل فيه، وبالقاعة الموجودة اصلاً؟

إنها الفرصة التي نضيّعها بسبب تآكل وضعنا السياسي الذي افسد كل شيء في البلد، حتى طموحات الرياضيين الذين قويت احكامهم الآن، بأن آفة لبنان هي السياسة فيه، ولا شيء غيرها...

بين أن نكتفي بجزء من مشروع المدينة الرياضية، وبين الاصرار على شمولية المشروع العظيم، تكمن آفتنا السياسية. فيا لها من أفعى تلتهم حتى إيماننا بالمستقبل.



اليمني باشافعي ثانياً
والصالح احتفظ بالمركز الثالث

عمر العلمين
هداف العرب لموسم ٩٤-٩٥

أعاد السوداني عمر محمد آدم (العلمين) لقب هداف العرب الى سلطنة عمان بعد غياب لهدافي الدوري العماني عن هذه المسابقة دام ثماني سنوات، فقد أحرز هذا اللاعب، الذي يلعب لنادي النصر، لقب هداف الدوري العماني بنتيجة عالية بلغت ثلاثين هدفاً في ٢٦ مباراة!! أي بنسبة ١.١٥ هدف في المباراة الواحدة.

والواقع ان العلمين كان ضمن لقب هداف العرب قبل انتهاء الدوري العماني بأربعة أسابيع، اذ سجل حتى الأسبوع الثاني والعشرين ثلاثة وعشرين هدفاً، ولكنه عاد وسجل سبعة اهداف دفعة واحدة في مباراة فريقه مع سداب التي انتهت بفوز النصر (١/٨).

وخوفاً من ان تكون حصلت حملة تلاعب او تواطؤ لتأمين فوز هداف الدوري العماني بالحذاء الذهبي، طلب رئيس التحرير سعيد غبريس في اثناء تواجده في مسقط لحضور بطولة الصداقة الدولية الخامسة، من اتحاد كرة القدم اطلاعه على تقرير مباراة النصر وسداب، فلم يشر حكم المباراة الى أي تهاون او أمر يثير الريبة من قبل أي طرف في المباراة. ثم حصل رئيس التحرير على كتاب رسمي من اتحاد الكرة العماني حول فوز اللاعب عمر محمد آدم العلمين بلقب هداف الدوري برصيد ثلاثين هدفاً.

وعاد هدافو الدوري اليمني الى المسابقة بعد اربعة اعوام. من المركز الأول الذي احتله شرف محفوظ في موسم ٩١-٩٢، الى المركز الثاني هذا الموسم، وقد احتله لاعب نادي حسان في ابين جياب باشافعي الذي سجل ٢٥ هدفاً في ٢٢ مباراة، اي بنسبة ١.١٣ هدف في المباراة.

أما المركز الثالث، فقد احتله لاعب القادسية الكويتي حمد الصالح الذي سجل في الدوري ٢٢ هدفاً في ٢٦ مباراة، اي بنسبة ٠.٨٤ هدف في المباراة، وهو المركز ذاته الذي فاز به في الموسم الماضي.

وهكذا عاد هدافو الدوري العماني الى لائحة الهدافين العرب بعد غياب دام ثماني سنوات، وبالتحديد منذ موسم ٨٧ - ٨٨ حين فاز آنذاك هداف الدوري العماني ولاعب نادي النصر لطفي الصنهاجي (تونسي) بالحذاء الذهبي وشاركه في الفوز لاعب الوصل الاماراتي زهير بخيت.

وقبل ذلك بموسم، تقاسم لاعب ظفار العماني يونس امان لقب هداف العرب مع لاعب الاتحاد السعودي. أما أول لاعب عماني فاز بلقب هداف العرب فكان علي شويرد لاعب نادي عمان، وذلك في موسم ٨٤-٨٥.

والحقيقة ان عمر العلمين هداف عريق، وسبق له ان كان ثاني الهدافين العرب في موسم ٩٠-٩١ وكان يلعب آنذاك لنادي السيب وكانت نسبته ٠.٧٧ هدف في المباراة (١٧ هدفاً في ٢٢ مباراة)، كما حصل على المركز الرابع في لائحة الهدافين العرب في موسم ٩٢-٩٣، بنسبة ٠.٨١ هدف في المباراة الواحدة (١٨ هدفاً في ٢٢ مباراة، وكان يلعب مع نادي النصر).

وهذه هي المرة الخامسة التي يحقق فيها عمر العلمين لقب هداف الدوري العماني، مرة مع نادي السيب واربع مرات مع النصر، وقد حقق ألقابه امام لاعبين كبار من الوطن العربي، أمثال طاهر ابو زيد وعماد سليمان وشوقي غريب ومجدي تيمومي وغيرهم من النجوم العرب والأجانب. وهو بدأ المشاركة في الدوري العماني منذ منتصف موسم ٨٨ - ٨٩ قادماً من نادي المريخ السوداني، وكان هدافه آنذاك، وهذا هو موسمه السابع في عمان.



حمد الصالح
نجم القادسية الكويتي
ثالث الهدافين العرب

حاج عدلان
نجم شبيبة القبائل
رابع الهدافين العرب

وبفوز عمر العلمين انضمت سلطنة عمان الى الدول الفائزة بلقب هداف العرب اربع مرات ولتتساوى في ذلك مع دولة الامارات في المركز الثاني بعد السعودية التي ما زالت الأكثر فوزاً بخمس مرات. كما ان نادي النصر انضم الى لائحة الأندية التي فازت بالحذاء الذهبي مرتين، وهي النصر السعودي والريان القطري والوصل والعين الاماراتيان، ذلك انه سبق العلمين لهذا اللقب لطفي الصنهاجي، وهو تونسي، أي ان اللاعبين اللذين حققا للنصر العماني لقب هداف العرب هما غير عمانيين.

ويتبين من لائحة هذا الموسم، انه تقاسم لقب هداف الدوري لاعبان في أربع دول، هي الأردن والبحرين وقطر ومصر. كما أن ثلاثة لاعبين ممن وردت اسماؤهم في لائحة هذا العام، كانوا ضمن لائحة الموسم الماضي، وهم حمد الصالح وجريس تادروس وحاج عدلان.

اما على صعيد اللاعبين، فما زال السعودي ماجد عبدالله والقطري منصور مفتاح الوحيدين اللذين فاز كل منهما بالحذاء الذهبي مرتين، علاوة على ان كلاً منهما فاز ايضاً بالحذاء الفضي مرة واحدة.

عمر العلمين
نجم النصر العماني
هداف العرب الجديد

سجل الحذاء الذهبي

الموسم	اللاعب	النادي	الدولة
٧٩ - ٨٠	جاسم يعقوب	القادسية	الكويت
٨٠ - ٨١	ماجد عبدالله	النصر	السعودية
٨١ - ٨٢	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٢ - ٨٣	فهد خميس	الوصل	الامارات
	واحمد عبدالله	العين	الامارات
٨٣ - ٨٤	طالب حسين ابراهيم	الصليبخات	الكويت
٨٤ - ٨٥	علي شويرد	عُمان	عُمان
٨٥ - ٨٦	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٦ - ٨٧	محمد سويد	الاتحاد	السعودية
	ويونس امان	ظفار	عُمان
٨٧ - ٨٨	زهير بخيت	الوصل	الامارات
	ولطفي الصنهاجي	النصر	عُمان
٨٨ - ٨٩	ماجد عبدالله	النصر	السعودية
٨٩ - ٩٠	سامي الجابر	الهلال	السعودية
٩٠ - ٩١	فهد المهلل	الشباب	السعودية
٩١ - ٩٢	محمد عفش	الاتحاد	سوريا
	وشرف محفوظ	التلال	اليمن
٩٢ - ٩٣	سيف سلطان	العين	الامارات
	ومبارك مصطفى	العربي	قطر
٩٣ - ٩٤	عبد العزيز محمد	الشارقة	الامارات
٩٤ - ٩٥	عمر العلمين	النصر	عُمان

لائحة موسم ٩٤ - ٩٥

المركز	اللاعب	النادي	البلد	الاهداف	المباريات	النسبة
١	عمر آدم (العلمين)	النصر	عمان	٣٠	٢٦	١.١٥
٢	جياب باشافعي	حسّان	اليمن	٢٥	٢٢	١.١٣
٣	حمد الصالح	القادسية	الكويت	٢٢	٢٦	٠.٨٤
٤	حاج عدلان	شبيبة القبائل	الجزائر	٢٣	٣٠	٠.٧٦
٥	جريس تادروس	الفيصلي	الاردن	١٦	٢٢	٠.٧٢
	وعارف الحسين	الحسين	الاردن	١٦	٢٢	٠.٧٢
٦	بلحسن العلوي	حمام الأنف	تونس	١٨	٢٦	٠.٦٩
٧	راشد جمال	القادسية	البحرين	١٢	١٨	٠.٦٦
	وخالد المنصف	الرفاع الشرقي	البحرين	١٢	١٨	٠.٦٦
٨	فيتالي أغاسيان	الهومنمن	لبنان	١٦	٢٦	٠.٦١
٩	فهد الحمدان	الرياض	السعودية	١٣	٢٢	٠.٥٩
	وصبري الحاج	الهلال	السودان	١٣	٢٢	٠.٥٩
١٠	محمود صوفي	الاتحاد	قطر	٩	١٦	٠.٥٦
	واحمد دحام	الشمال	قطر	٩	١٦	٠.٥٦
١١	بدر جاسم	الوحدة	الامارات	١٠	١٨	٠.٥٥
١٢	عبد السلام لغريسي	الجيش الملكي	المغرب	١٥	٣٠	٠.٥٠
١٣	احمد ساري	الاتحاد	مصر	١٠	٢٦	٠.٣٨
	وعبدالله الصاوي	القناة	مصر	١٠	٢٦	٠.٣٨
١٤	مهند البوشي	الاتحاد	سوريا	٢١	٣٤	٠.٣٥

الأنصار يتعثّر والنجمة لا يستقرّ

انتزاع اللقب من القلعة الخضراء ضرب من المستحيل!

هدف فادي حلاق لاعب الأنصار في مرمى النجمة



البرازيلي كارلوس لاعب البرج وحسن ايوب قائد الصفاء





محمد صفا مهاجم النجمة يتخطى حارس الرياضة والادب

الصور لـ: يوسف بدر الدين

يبدو ان انتزاع اللقب من الأنصار امر صعب. فمنذ الأسبوع الأول من الدوري اللبناني بكرة القدم، رسى «الأخضر» على رأس القائمة، وعاد إليها في الأسبوع الرابع (لتأجيل مباراة له)، وبقي متربعاً على القمة حتى نهاية الأسبوع العاشر وذلك برغم بقاء مباراة مؤجلة له (مع الصفاء) فالأنصار الذي ودّع كأس الأندية الأسيوية البطلة في نهاية الدور الثاني، عقب خسارته في الذهاب أمام كوبتداغ التركمنستاني بخمسة إهداف نظيفة، حسّن صورته في الاياب، وتعادل معه في بيروت (١ - ١). فانكب الفريق على تحقيق الانتصارات الجيدة على الصعيد المحلي.

والواقع ان عدم وصول أي فريق الى الصدارة برغم غياب الأنصار عن التنافس المحلي لمدة اسبوعين، إنما يدل على أن المستوى العام للكرة اللبنانية هابط نسبياً هذا الموسم. وربما تحسّن تدريجياً مع المباريات المقبلة. فالملاحظ ان بعض الفرق العريقة تحتل مواقع متأخرة مثل الراسينغ والاخاء الأهلي عاليه القوي وكذلك الهومنمن. ونجحت فرق اخرى في الكشف عن ساعد الجد منذ بداية الدوري مثل البرج الذي وصل الى مركز الوصيف في الأسبوع الثامن ولم يذق طعم الخسارة حتى الآن في حين ابدى الرياضة والأدب الطرابلسي، العائد حديثاً الى الأضواء، قدرة تؤكد انه سيكون بعيداً هذا الموسم عن مواقع الخطر إذ احتل المركز السادس في نهاية الأسبوع العاشر والفضل في ذلك يعود الى مدربه المصري محمد شحاته، وعودة بعض الوجوه المخضرمة اليه إضافة الى الشباب وحارس مرمى متألق هو العراقي عامر عبد الوهاب. وبدا الصفاء هذا الموسم غيره في الموسم الماضي، حيث نجح مدربه المصري محمد سعد في فرض هيبته على سائر الفرق المحليّة، بضم لاعب اجنبي جديد الى خط الهجوم هو النيجيري عثمان صالح (عثمانو).

ويبدو الصفاء قادراً على الوصول الى مركز متقدم، وهو ما حققه في الأسبوع التاسع عندما استرد المركز الثاني وحافظ عليه في الأسبوع العاشر، رغم ان مدربه دائم التنقل اسبوعياً بين بيروت والقاهرة، حيث يتابع في بلده دورة تدريبية متقدمة.

ويبدو ان شباب الساحل العائد الى الأضواء حديثاً، سيحاول الهروب من السقوط الذي يهدده، فاستقدم مدرباً مصرياً هو احمد ابو رحاب الذي تسلّم مهمة التدريب. منذ المرحلة السادسة، وأوقف تقهقر الفريق ليحقق تعادلين في الأسبوعين الثامن والتاسع بالنتيجة ذاتها (١ - ١). وسبق لأبي رحاب أن درّب اندية عدة في لبنان (التضامن بيروت والراسينغ والاخاء الأهلي) وحقّق معها نتائج طيبة، إلا انه اختلف مع إدارتها قبل انتهاء الموسم.

ويلمع في سماء اللعبة نجم فنان رائع في صفوف الهومنتمن هو لاعب منتخب لبنان فارتان غازاريان الذي يسجل اجمل الأهداف في الدوري وبلغ عددها ستة، ويسبقه الى رأس لائحة الهدافين مهاجم النجمة السوري عساف خليفة صاحب ٩ أهداف في رصيده، ونجم الاخاء عالية زاهر العنداري (٧ أهداف). ولا يقل لاعب وسط الأنصار دايفيد ناكيد نجومية عنهما، رغم قلّة عدد اهدافه، لكنه الدينامو الفاعل في الفريق البطل، علماً انه تعرّض لحالة الطرد الأولى له في الملاعب اللبنانية في نهاية الشوط الأول لمباراة الأنصار والحكمة في الأسبوع العاشر. ويبرز في البرج الأخوة حسن وحسين وفضل رحال الذين يقدمون اجمل العروض. اما السيراليوني كاموكاي كالون مهاجم التضامن صور فيخطف اجمل الأهداف لفريقه الجنوبي، وقد عوقب بالايقاف مباراتين في المرحلة الثامنة.



عساف خليفة مهاجم النجمة ومتصدر الهدافين يتخطى أحد مدافعي التضامن صور



الناطور يسجل هدف النجمة الأول في مرمى التضامن صور



الراسينغ والواقع الأليم

وبالنسبة للمباريات منذ الأسبوع الخامس، فقد كان الأنصار متصدراً للائحة منذ الأسبوع الرابع، وعرف كيف يثبت قدميه فوق، بفوزه السهل على شباب الساحل بهدفين مقابل لا شيء، ورفع رصيده الى ١٥ نقطة.

واستطاع النجمة ملاحقة منافسه التقليدي الأنصار، حيث فاز على الهومنمن القويّ بهدف واحد سجله «المنقذ» عساف خليفة قبل نهاية المباراة بخمس دقائق، ليرفع رصيده الى ٦ أهداف. وبقي الفارق بين النجمة والأنصار نقطتين.

وظلت عينا الصفاء على المقدمة، وهو الذي احتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة، حيث فاز على حركة الشباب الطرابلسي (١ - صفر)، وجاء الهدف القاتل في الدقيقة ٨٩ بتسديدة رائعة لمهاجم الصفاء عثمان صالح وكان نجم المباراة حارس الفريق الشمالي علي ابراهيم الذي انقذ عرينه من فرص خطرة كثيرة.

وفي قعر القائمة، بقي الأمر أليماً للراسينغ العريق الذي احتل المركز الـ ١٢ متساوياً مع فريق القاع الأهلي صربا بنقطة واحدة لكل منهما.

الأنصار الغائب بقي متصدراً

ولم يلعب الأنصار في الأسبوع السادس مباراته المقررة مع الهومنمن، بسبب الاستحقاق الآسيوي ومع ذلك فقد بقي منفرداً على رأس القائمة برصيد ١٥ نقطة. وخدمه مطارداه فريقا النجمة والصفاء، بتعادلهما سلبياً بدون اهداف. فبقي النجمة وصيفاً بفارق نقطة واحدة، يليه الصفاء في المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة.

وبشكل عام بقيت جميع الفرق التي في المقدمة على ترتيبها التسلسلي في القائمة. وتغيّرت مواقع بعض فرق الوسط، فقفز التضامن صور من المركز العاشر الى المركز السابع بفوزه على شباب الساحل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وأحد هذه الأهداف جاء من تسديدة من ضربة حرة مباشرة عن ٤٠ متراً بقدم اسماعيل فقيه وهذا اول هدف في الموسم، يسجل من مثل هذه المسافة البعيدة. كما كانت هذه المباراة هي الأولى على ملعب بلديّة صيدا البلدي بين فريقين من الدرجة الأولى بالدوري، حيث بقي الملعب في صيدا معطلاً طيلة فترة الحرب وحتى الموسم الحالي.

وتقدّم الراسينغ مركزاً واحداً، فاحتل المركز الثاني عشر ورفع رصيده الى ٤ نقاط، بتسجيله فوزه الأول بالدوري على حركة الشباب في طرابلس بهدفين نظيفين.

وفي مباراة الاخاء والبرج سجل الأخير مفاجأة بفوزه على منافسه بهدف واحد، وشاركه لاعبه العراقي احمد خلف اللعب للمرة الأولى هذا الموسم، ونعم البرج بالمركز الرابع في محاولة للقفز الى مركز افضل.

السقوط الفظيع

وتأجلت مباراة الأنصار والصفاء في الأسبوع السابع، ورغم ذلك حافظ «الأخضر» على الصدارة بقدرة قادر، حيث سقط النجمة بشكل مفاجئ، امام الهومنتمن بخمسة اهداف مقابل لا شيء، وهي اول خسارة قاسية بمثل هذا العدد من الأهداف للنجمة منذ وقت طويل. فتراجع «النبيذي» من مركز الوصيف الى المركز الرابع، وصعد الهومنتمن من المركز الخامس الى المركز الثالث، رافعاً رصيده الى ١٤ نقطة، متقدماً على النجمة بفارق الأهداف. وكان نجم هذه المباراة ◆



خليل حمودي على الأرض وزميله في النجمة حيدر حايك في مواجهة لاعبي التضامن صور علي عبدالله وعلي خليل

لاعب الهومنتمن الفذ فارتان فيما شارك النجمة للمرة الأولى لاعبه محمد علي لاوسون. وبالطبع حمّل جمهور النجمة اسباب الخسارة الى المدرّب الهولندي يان ماك الذي جلس في المدرجات بسبب ايقافه اسبوعاً ثم فرّ منها بعد الهدف الرابع، وكانت للجمهور النجماوي «ثورة» على ارض الملعب، وكالعادة دفع النادي ثمنها عقوبة نقديّة بـ ٤ ملايين ليرة تدفع للتضامن الصور الذي التقاه في الأسبوع التالي بدون جمهور، وكانت هذه اول مباراة من دون جمهور هذا الموسم، وتحمّل النجمة مصاريف الحكام والملعب. وسقط في فخ التعادل (٣ - ٣) امام التضامن صور، بعدما كان متقدماً في الشوط الأول (٢ - صفر)، وكاد يخرج خاسراً بثلاثة اهداف في شباكه لولا لطف القدر الذي جنّبه الاحراج الكبير، بعد التسديدة البعيدة لعساف خليفة في الدقيقة القاتلة من المباراة واستقرت في سقف الشباك. فرفع خليفة رصيده الى ٨ أهداف. في المباراة الأولى التي تنقل مباشرة على الهواء ضمن بطولة الدوري هذا الموسم.

وحقق البرج احلامه بالقفز من المركز الرابع الى مركز الوصيف وفي رصيده ١٥ نقطة (متعادلاً مع الأنصار المتصدر بعدد النقاط ومتخلفاً عنه بفارق الأهداف). حيث فاز البرج بدون صعوبة على الأهلي صربا (٢ - ١) في مباراة اجريت تحت المطر، وهي اول مرة تمطر فيها السماء هذا الموسم. وكان الفريق الكسرواني قد حقّق هدف السبق بواسطة غابي سعادة فسجل اول هدف لفريقه في الدوري، لكن البرجيين قلبوا الدفة في الشوط الثاني، واستحقوا النقاط الثلاث.

وحقق الرياضة والأدب الطرابلسي فوزاً مشرفاً على شباب الساحل بهدف مقابل لا شيء، و الاثنان صعدا جديثاً هذا الموسم للأضواء. فاحتل الرياضة المركز السادس برصيد ١١ نقطة، واحتل الساحل المركز الـ١٣ برصيد ٣ نقاط.

ونجح الراسينغ للأسبوع الثاني على التوالي في المحافظة على اسمه وسمعته، فحقق تعادلاً جيداً امام الهومنمن القوي (٢ - ٢) وبقي في المركز الثاني عشر رافعاً رصيده الى ٥ نقاط..

وتعادل الاخاء الأهلي عاليه والتضامن صور (١ - ١)، فبقيا في مركزيهما، التضامن بالمركز السابع والاخاء في المركز الحادي عشر.

الأنصار العائد يفترس الهومنتمن

وعاد الأنصار الى الساحة في الأسبوع الثامن، فاكد جدارته في التزام سكة الانتصارات التي بدأها، وحقق فوزاً كبيراً على الهومنتمن (٣ - ١). وارتفع رصيد الأنصار في الصدارة الى ١٨ نقطة. كما بدا الأخضر للجميع أنه الفريق الأوفر حظاً للوصول الى اللقب منذ الآن، حيث بدت خطوطه متماسكة، وظهرت مجموعته قادرة على فرض نفسها. وسجّل للهومنتمن هدفه الوحيد مهاجمه فارتان من تسديدة خارقة من خارج منطقة الجزاء، استقرت في المقص الأيسر للحارس وسام كنج فاكد فارتان على أنه لاعب من خامة المحترفين. ويذكر ان الأنصار اشرك قلب دفاعه هيثم فرنجية (فلسطيني - سوري) للمرة الأولى هذا الموسم فسجل له الهدف الأول في المباراة مباشرة.

وبقي البرج وصيفاً برصيد ١٦ نقطة (بفارق نقطتين عن الانصار) حيث عرف مدربه المصري فريد الجندي كيف يخرج متعادلاً سلباً أمام الصفاء الذي دانت له السيطرة معظم الوقت، ولم يسعفه الحظ بهز الشباك البرجيّة. ويبقى في المركز الخامس بـ ١٤ نقطة.

وجرى لقاء قوي حافل بالاثارة بين الراسينغ والحكمة، فعرف الحكمة كيف يخطف النقاط الثلاث بفوزه على منافسه التقليدي (٢ - ١). وتقدم الحكمة مركزاً واحداً ليستقر ثامناً برصيد ١٠ نقاط. كما بقي الراسينغ في المركز الثاني عشر.

وعادل شباب الساحل مع الهومنتمن (١ - ١). ولكن ذلك لم يساعده على ترك مركزه الـ ١٣، لكنه غنم نقطة واحدة.

وفاز الرياضة والأدب على الأهلي صربا ليزيد في عذاباته في قعر القائمة. فرفع الفريق الطرابلسي رصيده لـ ١٤ نقطة، ولكنه بقي في المركز السادس.

عرض قوي للنجمة في لقاء القمة

شهد الأسبوع التاسع لقاء قمة بين النجمة والأنصار وحسم الأنصار النتيجة بهدف واحد مقابل لا شيء، سجله له مهاجمه فادي حلاق الذي تحول الى اساسي بعدما كان احتياطياً. والحقيقة ان النجمة قدّم عرضاً لائقاً، ولم يكن لقمة سائغة امام الأنصار الذي هرب. الى الأمام ليرفع رصيده الى ٢١ نقطة. وأجريت المباراة بدون جمهور نظراً لظروفها الحساسة.

وانتقل النجمة الى المركز الخامس بعد هذه الخسارة وفي رصيده ١٥ نقطة، وعاد الصفاء الى مركز الوصيف الذي احتله في الأسبوع الثاني (احتل رأس القائمة لأسبوع واحد في المرحلة الثالثة)، حيث رفع رصيده الى ١٧ نقطة بفوزه



حسن رحال مهاجم البرج بين لاعبين من الهومنتمن

هدف محمود علامة لاعب شباب الساحل في مرمى التضامن صور

على الأهلي صربا بهدفين نظيفين.

وتراجع البرج للمركز الثالث برصيد الصفاء ذاته، بعدما تعادل مع شباب الساحل (١ - ١) في «دربي» الضاحية الجنوبية.

وتقدم الرياضة والأدب من المركز السادس للمركز الرابع بتعادله مع الراسينغ (١ - ١). ومتقدماً على النجمة بفارق الأهداف وفي رصيد كل منهما ١٥ نقطة.

وتأثر الهومنتمن من سقطته الأولى امام الأنصار، فهوى في الأسبوع التاسع أمام الاخاء الأهلي عاليه بثلاث إصابات مقابل لا شيء، وذلك بغياب نجمه فارتان. وهبط البرتقالي من المركز الرابع للمركز السادس.

وتقدّم الهومنمن من المركز التاسع للمركز الثامن بتحصيله ثلاث نقاط في المباراة امام حركة الشباب بهدف واحد. وهذا اول فوز للهومنمن منذ الأسبوع الثاني، عندما هزم الحكمة (١ - صفر). وسجل له الهدف في مرمى حركة الشباب لاعبه الليبيري سامسون.

وسقط التضامن صور في فخ التعادل (٢ - ٢) أمام الحكمة، وتألق بدلاً منه ابراهيم مناصري مسجل هدفي فريقه.

الخسارة الأولى للأنصار

وتعرض الأنصار للخسارة الأولى هذا الموسم، حين سقط بنتيجة (١ - ٢) أمام الهومنمن على ملعب طرابلس في اطار المباراة المؤجلة بينهما من الأسبوع السادس، ولم يكن بطل لبنان في حالته المعهودة، فكبا بشكل لافت للمرة الأولى بعد نحو عام تقريباً من خسارته أمام السلام زغرتا (هبط الى الدرجة الثانية) على الملعب ذاته (١ - ٣). وألحق الهومنمن أول خسارة بالأنصار في تاريخ لقاءاتهما منذ ٢٠ عاماً. وفي لقاء لم يرتقِ الى المستوى الفني المتوقع، فاز الأنصار بعشرة لاعبين على الحكمة (٢ - صفر) على ملعب طرابلس، فابتعد في الصدارة بفارق - ست نقاط عن الصفاء الذي اكتفت بالتعادل السلبي مع التضامن صور، ليحافظ على شباكه نظيفة ٤٥٠ دقيقة ويتساوى البرج معه بعدد النقاط اثر تعادله السلبي أيضاً مع الهومنتمن.

وافتقد النجمة لجهود ثلاثة من لاعبيه الموقوفين أبرزهم رائد ابو النصر اليافي(المعاقب مدة ستة أشهر)، وفاز الرياضة والأدب (١ - صفر) بهدف من توقيع عساف خليفة، فأسعد جمهوره الهادر الذي ملأ مدرجات ملعب برج حمود مواكباً فريقه الذي خاض أولى مبارياته في بيروت. وبذلك إرتقى النجمة الى المركز الرابع (١٨ نقطة) أمام الهومنتمن والرياضة والأدب (لكل منهما ١٥ نقطة).

. وكان الإخاء الأهلي نجم المرحلة العاشرة فاكتسح الهومنمن بنتيجة ٥ - ١، على الرغم من تقدم الأخير في البداية، لكنه أنهى نتيجة غياب حارسه الدولي احمد الصقر الذي أصيب في لقاء الهومنمن والأنصار قبل أربعة أيام. وترافق انهيار الهومنمن المرهق من لقاء الأنصار مع اصابة قائده بابكين ماليكيان وخروجه. فأصبح الفارق بين الطرفين نقطة واحدة (١٤ للهومنمن و١٣ للإخاء الأهلي) وتقدم «فريق الجبل» من المركز العاشر الى الثامن، متجاوزاً التضامن صور (١٢ نقطة) والحكمة (١٠ نقاط).

وحقق شباب الساحل بقيادة مدربه أحمد أبو رحاب تعادله الثالث، حين لعب والراسينغ (١ - ١) على ملعب الصفاء، فقدما أفضل عروضهما هذا الموسم، فاستمر الراسينغ في المركز الثاني عشر (٧ نقاط) وخلفه الساحل (٦ نقاط).

في حين لا يزال الأهلي صربا صائماً عن الفوز، وأهدر انتصاره الأول امام حركة الشباب على ملعب طرابلس (١ - ١)، لكنه سجل تعادله الثاني مقابل ثماني هزائم... واستمر «مدافعاً» عن القاع بنقطتين، مقابل ٩ نقاط للحركة صاحب المركز الحادي عشر.

محمد دالاتي

عباس شحرور وأوسكار في لقاء النجمة والأنصار



صراع مفتوح يخوضه الفرسان العشرة

دوري ٩٦ الأقوى والأصعب

أبو ظبي – أيمن أبو عايد:

إنطلق الدوري الإماراتي بكرة القدم للموسم الجديد، وذلك في مطلع شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وهو الدوري الـ ٢٢، الذي من المتوقّع أن يكون مميزاً بأمور عدّة، منها التحدّي الكبير بين المدربين الأجانب والمحليين، وكذلك في أوساط اللاعبين. وتشير الدلائل الى ان هذا المّوسم سيكون الأقوى والأصعب. ويشهد الدوري الحالي نظام النقاط الثلاث، حيث انه يطبّق مجدداً في الكرة الاماراتية بعدما تمّ تجربته ولموسم واحد قبل ٨ سنوات وبالتحديد في الموسم ٨٧–٨٨. وقد أطلق على دوري ٩٦ تسمية دوري «العظيم» في مقابل مليون ونصف مليون درهم.

جميع الأندية أنهت استعداداتها، وشعار التحدي ترفعه جميع الفرق بدون استثناء، ولا فرق في ذلك بين فرق القمة وفرق القاع.

وكانت المواسم الماضية شهدت منافسة محصورة بين عدد محدد من الفرق مثل: الشباب والعين والشارقة والوصل. ويبدو ان الصورة ستكون مختلفة هذا الموسم، خصوصاً وان فرقاً متواضعة أعلنت انها ترفض احتلال مراكز متأخرة، بل إنها ستتنافس بقوة على اللقب، حيث انها لم تعد قانعة بمجرد البقاء في دوري الأضواء، ولايستثنى فريق بني ياس الضيف الجديد في دوري هذا العام من المنافسة. وهو الذي فاز بطولة الدرجة الثانية عن جدارة في الموسم الماضي، وصعد بدلاً من الجزيرة الهابط.

فهد النويس صفقة الموسم

بلغ اجمالي ما انفقته الأندية الاماراتية في عمليات شراء وانتقالات اللاعبين نحو ٢٨ مليون درهم. وكان نادي الوحدة هو الأكثر شراء للاعبين، فدفع ما مجموعه ١١ مليون درهم لقاء خمسة لاعبين، منها ٧ ملايين درهم لاتمام صفقة انتقال عبد الرزاق ابراهيم وحده. ويأتي نادي العين في المركز الثاني من حيث الانفاق، فدفع ما يفوق ٨،٥ ملايين درهم لشراء خمسة لاعبين هم: سعيد جمعة وماجد العويس وسالم جوهر وسيف سلطان وزكريا أحمد. وذلك بدون أي حساب لصفقة النويس.



من لقاء الوصل والأهلي في الأسبوع الأول

ووصفت الأوساط الرياضية صفقة الموسم بانتقال مهاجم الجزيرة فهد النويس الى صفوف العين. وقيل انها الأغلى والأبرز منذ صفقة انتقال لاعب الأهلي عبد الرزاق ابراهيم الى صفوف الوحدة قبل ثلاث سنوات مقابل ٧ ملايين درهم. وبرغم عدم اعلان قيمة العقد، ألا ان مصادر مقرّبة أكدت انها الأغلى في تاريخ الامارات.

والحقيقة ان عملية الانتقال ما كانت لتتم لولا هبوط نادي الجزيرة الى الدرجة الثانية، وتدخل شخصيات على أعلى المستويات، لاقناع المسؤولين بالجزيرة بالتخلي عن النويس الذي قضى ١٤ سنة في صفوف الجزيرة بدءاً من الناشئين وصولاً للفريق الأول. فكان نجمه وهدافه والمنقذ له في أحيانٍ كثيرة. ويأمل النويس في احراز الألقاب التي غابت عنه مع ناديه السابق.

ومن المتوقع أن يشكل النويس قوة اضافية في خط هجوم العين الى جانب سيف سلطان هداف العرب وماجد العويس المهاجم القناص، والمدفعجي سالم جوهر.

وكان الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين قد أشاد بدعم الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي لاتمام الصفقة بانتقال النويس الى العين. كما أشاد بالدور الكبير الذي لعبه الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية والرئيس الفخري لنادي الجزيرة في تسهيل عملية تمام الصفقة.

وبعد أقل من شهر من انتقال فهد النويس الى العين، فجّر نادي بني ياس الصاعد حديثاً الى دوري الأضواء مفاجأة كبيرة بضمه نجم النصر سابقاً عبد الرحمن محمد الذي رفض عرض ناديه بتسلم مهام أحد فرق الناشئين في النادي.

وتمت الصفقة في اجواء هادئة، بعدما تجنب النصر تسجيله على كشوفه. ويتساءل البعض: هل بامكان عبد الرحمن محمد ان يقدم شيئاً لفريقه الجديد وقد بلغ الثلاثين من العمر؟ الجواب في الملعب. خصوصاً وان المدرب الجديد لبني ياس، وهو فوزي البنزرتي، يرى فيه العنصر الذي يمكن الاستفادة من خبرته.

المدربون: خمسة عرب في مواجهة خمسة «خواجات»

وبالنسبة لمدربي الفرق العشرة، فنصفهم عرب (ثلاثة تونسيين ومصريان) والخمسة الباقون، ثلاثة منهم أوروبيون، وواحد برازيلي وآخر ايراني، وهذا يعني ان مدارس المدربين متنوعة ومختلفة.

من أبرز المدربين المتواجدين في الامارات المصري الشهير محمود الجوهري الذي يمسك دفة التدريب في نادي الوحدة. وهذا ما يجعل الطموحات كبيرة. ومن أبرز انجازات الجوهري الوصول بالمنتخب المصري الى كأس العالم.

وقد تسلم الجوهري مهامه قبل شهرين من بدء الدوري وأقام معسكرين داخلي وخارجي وخاض الفريق ٢٠ مباراة. وقدم تجربة جديدة باقامة مباراتين وديتين في البحرين بفريقين مختلفين في يوم واحد.

وتعاقد نادي بني ياس، الجديد في دوري الأضواء، مع المدرب التونسي فوزي البنزرتي صاحب الانجازات الافريقي لنادي الترجي، وسبق له ودرب الشعب وصعد به الى دوري الممتاز.

ويدرب فريق الخليج المصري الدكتور طه اسماعيل، وهو ليس جديداً في العمل في الامارات، إذ كان من أوائل المدربين المصريين في الخليج. وهذا هو الموسم الثاني لطه اسماعيل مع الخليج الذي جاء ترتيبه متأخراً على القائمة في الموسم الماضي، وسيحاول معالجة الأخطاء التي تعرض لها.

أما فريق الشعب الذي يطلق عليه لقب «الكوماندوس»، فيدربه هذا الموسم التونسي مراد محجوب. وسبق له أن درب الشارقة والشباب وحقق معهما البطولة. لذا بات يطلق عليه لقب المتخصص بدوري الامارات.

ويدرب النصر لطفي البنزرتي الشقيق الأصغر لفوزي، وسبق له ودرب فريق الخليج قبل موسمين. وعودته الجديدة تحمل في طياتها طابع التحدي، ليعوض فشله مع النادي السابق.

وقد استفاد البنزرتي من تجربة النصر في بطولة كأس الكؤوس العربية في تونس، فأعاد تنظيم صفوف الفريق.

ويعتبر انجل ماركوس الارجنتيني الأصل التونسي الجنسية ثاني أرجنتيني وأول فرنسي في الدوري الاماراتي، وسبق له أن درب الاسماعيلي المصري وأعاد له سمعته الضائعة.

يشرف ماركوس حالياً على تدريب العين بطل السوبر ووصيف بطل الكأس والدوري. وينتظر أن يحقق ماركوس ما فشل البرازيلي أماريلدو في تحقيقه في الموسم الماضي، ولا سيما انه يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين النجوم، ويعمل مع فريق متكامل منضبط ويفضل الكرة الهجومية واللعب المفتوح.

وانتقل اماريلدو من العين الى الشارقة وهو المنافس الأول للعين. بطل كأس الموسم الماضي.

ويعتمد المدرب على اللاعبين النجوم في صفوفه مثل عزوز (عبد العزيز محمد) صاحب الحذاء الذهبي ولقب هداف العرب الموسم الماضي، اضافة الى عبد العزيز العنبري.

وتسلّم الايراني حشمت مهاجراني مهمة التدريب في الأهلي. وكان قد أشرف على الفريق مدة ٤ أشهر من الموسم الماضي، ولم تكن كافية للتعبير عن طموحاته، وأمامه الآن الفرصة الكافية لعكس خبرته الكبيرة بتدريب الفرق الخليجية ومنتخب عمان.

يدرب فريق الشباب حامل لقب بطولة الدوري الروماني بيلانش المشهور بـ «صائد البطولات». ويأمل ان يواصل طريقه على سكة الانتصارات. ورغم تحقيقه الفوز بالدوري، فقد ظهرت صورة بيلانش مهزوزة في الكأس وبطولة السوبر. ويتولى السويدي أولي نوردن مهمة تدريب الوصل. وهو جديد على المنطقة، ويعلّق آمالاً كبيرة على عودة زهير بخيت وأحمد محجوب ومحمد عمر.

الوصل في الصدارة

على الأرض، وبعد ثلاثة أسابيع، أظهر الوصل انه يتطور مباراة بعد مباراة وتصدر الفرق، معلناً انه منافس جدي هذه المرة، ولا سيما بعودة زهير بخيت الذي يجعل من الهجوم قوة ضاربة، الى جانب شقيقه محمد عمر.

فبعد تعادل الوصل مع الأهلي بهدف لكل منهما في الأسبوع الأول، حقق فوزاً مهماً على بني ياس بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، رافعاً رصيده الى أربع نقاط، ومتصدراً القائمة، وفاز في المباراة الثالثة على الشارقة بهدفين مقابل هدف واحد وبرز من الوصل زهير بخيت وشقيقه محمد عمر الذي صنع الأصابتين اللتين سجلهما علي حسن وزهير بخيت، فيما غاب عن الشارقة في الشوط الأول نجمه عبد العزيز العنبري، وذلك لنسيان الادارة واحضار بطاقة اللاعب معها. كما غاب عزوز لخضوعه لعملية جراحية بالركبة. وطرد الحكم علي بوجسيم في الشوط الثاني مدافع الوصل مصطفى عبد الكريم (د ١٥) وذلك بداعي الخشونة. وطرد في الدقيقة الأخيرة من هذا الشوط لاعب الشارقة خليفة محمد.



فهد النويس في قميص العين

وشارك نجم الوصل فهد خميس في آخر ١٠ دقائق وسط تصفيق حاد من الجمهور.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الوصل الى سبع نقاط، وحل خلفه النصر، الذي تعادل هو الآخر في مباراته الافتتاحية، وكانت أمام الشباب.

وفاز في مباراته الثانية على الوحدة بهدف مقابل لا شيء، رافعاً رصيده الى أربع نقاط، متخلفاً عن الوصل بفارق الأهداف، وتعادل في مباراته الثالثة مع الشعب بهدفين لكل منهما واعتبرت النتيجة بمثابة خسارة نقطتين للنصر الذي كان متقدماً (٢ ـ ١) حتى الدقيقة ٩٠ عندما احتسب الحكم علي سرور ضربة جزاء، بنالتي مشكوك فيها لارتطام حارس مرمى خالد عمر وعدنان الطلياني كابتن فريق الشعب، في حين أن الكرة كانت في طريقها الى خارج الملعب.

وشهدت المباراة اثارة وقوة من الطرفين، لكن النصر كان أكثر فاعلية.

الخليج جاء في المركز الثالث في نهاية الأسبوع الثالث برصيد أربع نقاط، وقد تعادل في المباراة الأولى مع الشباب بطل الدوري بدون أهداف، ثم فاز في مباراته الثانية على الوحدة بهدف مقابل لا شيء، محققاً مفاجأة كبيرة، فالوحدة كان هو صاحب المبادرة في شن الهجمات المتلاحقة، حسب تعليمات المدرب محمود الجوهري. لكن الخليج وبفضل مدربه الشيخ طه اسماعيل عرف كيف يقطف الثمرة، ويفوز بالنقاط الثلاث إثر هدف مفاجيء، تحقق في الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة. وشارك في المباراة مع الوحدة نجمه عبد الرزاق ابراهيم الذي أبعدته الاصابة عن الملاعب موسمين. وكانت هذه الخسارة هي الأولى للوحدة على أرضه هذا الموسم.

العين بدأ مسيرة استرداد الثقة بالنفس بعد اقصائه في التصفيات الأسيوية، فهزم بني ياس بأربعة اصابات نظيفة وعادت البسمة الى لاعبيه وجمهوره، وكانت هذه النتيجة هي الأكبر في الأسبوع الثالث. وقد أهدر ماجد العويس ركلة جزاء، ولو سجلت لكان صاحب هاتريك.

الشعب هو الآخر جمع ثلاث نقاط، فقد خسر مباراته الأولى أمام الوحدة ٠(١ ـ ٢) وشهدت المباراة أسرع هدف، جاء بعد دقيقتين عن طريق المهاجم عادل مطر. وتمكن الوحدة من الوصول للتعادل في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع. وشهد اللقاء أول حالة طرد للاعب ناصر الطلياني من الشعب، وأوقف الحكم علي بوجسيم المباراة مدة ٤ دقائق لاطلاق الأسهم النارية.

وشهد الأسبوع الرابع بعض المفارقات قلصت الفارق بين فرق المقدمة، وحظي لقاء القمة على ملعب الشارقة بين الشارقة والعين بالاهتمام، وكانت النتيجة أول فوز للشارقة (٢ ـ ١) وأول خسارة للعين. في حين ضمد بني ياس جراحه وحقق أكبر فوز بتغلبه على الشباب بطل الدوري (٣ ـ ١). كما انها الخسارة الأولى للشباب والفوز الأول لبني ياس.

وواصل الأهلي والنصر مسلسل التعادلات فالأهلي تعادل مع الوحدة (١ ـ ١) والنصر مع الخليج بالنتيجة ذاتها. أما الوصل فخسر نقطتين ثمينتين بتعادله مع الشعب بهدف لكل منهما، ومع ذلك فقد بقي متصدراً بثماني نقاط، يليه النصر بست نقاط ثم الخليج بخمس.



الوحدة يأمل في الخروج من الدائرة المقلقة والصراع على اللقب


عبد الله العريمي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم

«الكرة العمانية تسير ضمن السكة المرسومة بالبراعم»

عبدالله العريمي: أطمئن الجميع بأن كأس الخليج لنا

اجرى اللقاء: سعيد غبريس

يمكن القول ان الشيخ عبد الله بن علي بن محمد العريمي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، فتّح عيون مواطنيه العمانيين على الانتصارات، واذاقهم طعمها اللذيذ، مما جعلهم يتشوقون الى ترقب المزيد منها، والواضح ان عبد الله العريمي كان وجه خير على الكرة العمانية، حيث احتل المنتخب العماني للناشئين في عهده مركزاً مشرفاً هو المركز الرابع في بطولة العالم في الاكوادور، وحصل لاعب المنتخب العماني محمد عامر الكثيري على لقب افضل لاعب في البطولة والمركز الثاني في لائحة الهدافين. وبعد فترة وجيزة عاد منتخب الشباب من الدوحة بلقب الدورة الدولية، ليخلف بذلك المنتخب الاول الذي فاز العام الماضي ببطولة دورة الاستقلال بالدوحة ايضاً... اما آخر الانجازات فهو تأهيل المنتخب الاولمبي الى الدور الثاني من التصفيات الآسيوية من دون اي خسارة...

النتائج المرجوة تحققت

ويعلق رئيس الاتحاد العماني على ذلك بالقول بتواضعه المعروف: «عسى ان يبقى وجهي خيراً على الكرة العمانية، ولكني اؤكد ان الفضل يعود الى معالي الشيخ محمد بن مرهون بن سالم المعمري رئيس الهيئة العامة لأنشطة الشباب الرياضية والثقافية، وللاخوان في الاتحاد العماني، لما يبذلونه من جهود جبارة ادت الى ارتقاء الكرة العمانية ووصولها الى ما وصلت اليه اليوم»...

واوضح عبد الله العريمي ان طفرة الكرة العمانية على صعيد الناشئين تعود الى العصر ١٩٩٢، والواقع ان الفريق الذي حقق بطولة دورة قطر الدولية، هو غير الفريق الذي حقق المركز الرابع في بطولة العالم بالاكوادور، وكانت الدوحة اول تجمع لتلك المجموعة الجديدة، وهي البديلة لتشكيلة الاكوادور، واعددناها اعداداً جيداً بخبرات وكوادر عمانية، وبفضل هؤلاء البراعم نأمل ان تسير الامور ضمن السكة المرسومة.

ويؤكد العريمي ان النتائج المرجوة تحققت، وان المسؤولين راضون عما وصلت اليه المستويات، والامور تسير نحو الامام بالتدرج، وما وصلنا اليه افرح كل مواطن وكل مقيم في عمان.

وبالنسبة للتسهيلات التي يقدمها الاتحاد العماني لكرة القدم، قال العريمي ان الدولة هي التي تتولى تقديم كل عون مطلوب بتوجيهات مولانا جلالة السلطان قابوس بن سعيد، وبمتابعة من الهيئة العامة واتحاد الكرة اللذين يعملان في حدود امكاناتهما لتأمين الموازنة للاندية.

نحتاج للفوز بكاس الخليج

وبالانتقال الى الحديث عن دورة كأس الخليج العربي الثالثة عشرة التي تستضيفها عمان في ١٩٩٦، قال رئيس الاتحاد العماني: «التحضير جارٍ على قدم وساق. وهناك لجنة عليا مشكّلة برئاسة الشيخ محمد بن مرهون بن سالم المعمري، وانا نائبه، ويوجد ٥ وكلاء وزارات ممن يتعاملون مع الموضوع بشكل مباشر، ولحد الآن ما زلنا في الدور البدائي للتحضير، ونعقد اجتماعات عمل للوصول الى المستوى اللائق من التحضير وقد عقدنا اجتماعنا الاول وقررنا اجراء اتصالات مع رؤساء اتحادات دول مجلس التعاون لتحديد الموعد المناسب بما لا يتعارض مع الارتباطات والمشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية، ومنها نهائيات كأس امم آسيا التي تقام في الامارات، كما قررنا ان يكون لحفل الافتتاح مدلولاته وتعبيره عن الاخاء والمودة والصفاء، والقواسم المشتركة لدول مجلس التعاون، وان يخرج بروئق جيد بعيد عن الكلفة والتكلف»...

اما عن استعداد المنتخب العماني لكأس الخليج، فيقول العريمي ان خطة التحضير جاهزة باشراف المدرب السلوفاكي الدكتور جوزف فنغلوس، والواقع ان ١٩٩٦ عام مزدحم لكل المنتخبات العمانية، ففي الوقت الذي يستعد فيه المنتخب الاول لتصفيات كأس آسيا ودورة كأس الخليج، يستعد المنتخب الاولمبي لتصفيات الدور الثاني في كوالالمبور بعد عبور الدور الاول بسهولة، كما ان منتخب الناشئين يستعد لتصفيات كأس آسيا.

ويؤكد العريمي ان الاستعدادات حثيثة لاحتلال مركز لائق في كأس الخليج المقبلة، ويقول: «اطمئن الجميع بأن الفوز سيكون من نصيب العمانيين، وهذه هي آمالنا. فنحن بحاجة الى هذا الفوز ليكون بمثابة الدفعة القوية الى الإمام، وحان الاوان لكي نستقر في مكان في المقدمة».

ولكن ما يلفت الانتباه ان اهتماماً كبيراً تلقاه الكرة العمانية على صعيد القاعدة، من دون ان يؤدي هذا الى تطوير على صعيد المنتخب الاول، وبتعبير آخر، فان الاستمرارية غير متوافرة، بدليل ان الكرة العمانية لم تترك بعد الى الابد المركز الاخير في بطولة الخليج، فهل هناك مشاكل تحول دون الوصول الى المردود المطلوب من هذا الاهتمام الكبير بالناشئين؟

يجيب العريمي على ذلك بالقول: «المشاكل موجودة دائماً، ولكن ذلك لا يعني انعدام الحلول او صعوبة الوصول اليها، فمنتخب الناشئين حصل على المركز الرابع في بطولة العالم، وهذا كان متوقعاً نظراً لاهتمام المسؤولين وللإمكانات التي توافرت، ونحن ندرك ان هذا المنتخب سيمر في مراحل سنية من الناشئين الى الشباب الى الاولمبي فالمنتخب الاول، وقد صاحب انجاز الاكوادور الى المنتخب الاولمبي الذي سيشارك في تصفيات الدور الثاني لاولمبياد اتلانتا، المنتخب الاول، وبذلك نأمل ان تتحرك الكرة العمانية نحو الافضل».

واشار الى ان المدرب الوطني العماني موجود في كل المنتخبات، ولكنه لا يحتل الموقع الاول، بل يعمل كمساعد للاجنبي، ونوفر له دورات اعدادية مكثفة، بحيث يتوصل الى احتلال المكانة اللائقة به في يوم من الايام.

وعن هجرة اللاعبين العمانيين للاحتراف في الخارج، قال ان قانون الاحتراف صدر، ويحدد فيه كل شيء، وبامكان اي لاعب الانتقال من نادٍ لآخر، اضافة الى امكانية الانتقالات الداخلية.

واضاف: «ولدى الاندية العمانية الحق في استقدام ثلاثة لاعبين لكل نادٍ، يحق لاثنين فقط المشاركة في المباراة».


منتخب عمان الفائز بالمركز الرابع للناشئين في الاكوادور وبدا في الوسط محمد عامر وامامه جائزتا الحذاء الفضي والكرة الذهبية (تصوير صالح الشملان)

فرصة الفيصلي والوحدات ضعيفة

الدوري يتجه شمالا


من لقاء الرمثا والوحدات.. العموري يبعد الكرة عن العقوري «عدسة: أيوب الطويل»

عمّان - سليم حمدان:

ما أن قطع قطار الدوري الممتاز لكرة القدم في الأردن محطته السادسة، حتى صدر عن اتحاد اللعبة قرار بوقفه اضطرارياً لمدة شهر كامل، بحكم انشغال مدينة الحسين للشباب وكلّ مرافقها بأعمال مؤتمر القمة الاقتصادية لدول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وكانت البداية «خجولة» لباريات الدوري، حيث لم يوفّق اتحاد الكرة باختيار التوقيت المناسب لها، لينخفض الاقبال الجماهيري بشكل ملحوظ، ولتفقد المسابقة، بالتالي، عنصراً هاماً من عناصر الدعم المادي والمعنوي، إضافة الى غياب الاثارة والتشويق عن منافساتها!

انطلاقة شمالية

انحصر الصراع على موقع المقدمة، حتى إعداد هذا التقرير، بين ثلاثة فرق من الشمال، بدأت مهمتها بقوة، وأثبتت تفوقاً واضحاً على فرق العاصمة، التي اعتادت احتكار اللقب منذ عام ١٩٨٢، حين أحرزه نادي الرمثا للمرة الثانية على التوالي. وهذه الفرق هي:

نادي الحسين الذي تربّع على القمة برصيد (١٤) نقطة، بعد أن حقق اربعة انتصارات على الجزيرة (٥ - ٢) وعلى الرصيفة (٦ - صفر) وعلى سحاب (٤ - صفر) وعلى الأهلي (٢ - ١).. وتعادل مرتين سلبياً مع كل من الرمثا والفيصلي.. ولم يتذوّق طعم الخسارة.

ومن ورائه يقف فريقا الرمثا وكفرسوم، بفارق نقطتين فقط عنه، علماً بأن الفريق الفائز يحظى بثلاث نقط، حيث قدّم كلاهما عروضاً قوية، ونجح الرمثا في حلّ عقدة الوحدات التي لازمته منذ مطلع التسعينات وهزمه (١ - صفر).. فيما حقق كفرسوم مفاجأة مذهلة بفوزه على الفيصلي ايضاً (١ - صفر).

ويتوقّع المراقبون بأن يكون اللقب شمالياً هذه المرة، على اعتبار ان لاعبي الفرق المذكورة يمتلكون الخبرة الممزوجة بحيويّة الشباب، كما ان مدربيها يتمتّعون بالنضج في التفكير الكروي، حيث بدت لمساتهم واضحة على الأداء العام، فالعراقي علي كاظم يدرب الحسين، وزميله دوغلاس عزيز يدرب الرمثا، فيما يدرب كفرسوم «الكابتن» المؤهل منير مصباح، الذي سبق له وأن اوصل فريق الحسين الى درجات متقدمة على سلّم الدوري في عامي ٩٠ و٩٢.. وفاز مع العربي بكأس الأردن في العام ١٩٧٦.

«الخطيران» بعيدان!!

ويبدو أن فرصة الوحدات والفيصلي، اللذين انحصر الصراع على القمة بينهما في مواسم عديدة، قد تواضعا كثيراً في النتائج، مما يجعل فرصة كل منهما بالتتويج ضعيفة، وإن كانت غير مستحيلة.

وقد أصاب الارهاق لاعبي الفريقين، من جراء مشاركتهما في تصفيات الأندية العربية، ثم الاستعداد لنهائياتها، بل إن الوحدات بالذات خسر لقاءه الهام أمام الرمثا بعد يومين فقط من مباراة عنيفة خاضها أمام الزوراء العراقي ضمن إطار تصفيات الأندية الأسوية، كما إن خمسة من ابرز لاعبيه قد «تفرغوا» تماماً للمنتخب الأولمبي فترة زادت عن ثلاثة شهور، لم يتدرب خلالها أي منهم مع ناديه!!

حتى ان لقاءهما في الأسبوع السادس، الذي كانت تترقبّه الجماهير بلهفة، جاء فاتراً خالياً من السرعة والقوة، وانتهى فيصلاوياً بهدف جعفر حمّاد.

ويحتلّ الوحدات المركز الخامس برصيد (١٠) نقاط، بفارق نقطة واحدة عن القادسية المكافح، وأربع نقاط عن القمة.. حيث خسر مرتين، وتعادل سلباً مع الأهلي، وفاز على كل من الجليل (٣ - صفر) والرصيفة (٤ - ١) والجزيرة (٢ - ١).

أما الفيصلي، فيأتي سادساً برصيد (٩) نقاط، وهو الرصيد ذاته الذي يمتلكه الجزيرة.

ورغم ان البداية الفيصلاوية كانت جيدة، حيث فاز على البقعة (٢ - صفر)، إلا أن التعادل صدمه مرتين وبنتيجة واحدة (١ - ١) أمام سحاب ثم القادسيّة، بل أنه تعرّض لسقطة «جامدة» حين خسر امام كفرسوم في إربد بهدف.

لكن «الأزرق» ما لبث ان استعاد عافيته بتعادل سلبي أمام الحسين على ارض هذا الأخير، وبفوز معنوي ثمين على الوحدات ندّه التقليدي.

خطر.. الهبوط

وإن كان الحديث عن الفرق الأربعة التي ستهبط الى مصاف «المظاليم» مبكراً.. إلا أن بقاء فريقي الرصيفة والجليل يُعد من قبيل المعجزات، فكلاهما يفتقر الى الخبرة والمهارة، وقد اصبحا جسراً تعبره الفرق الأخرى الى مواقع افضل!

الرصيفة لم ينل أية نقطة.. والجليل نال ثلاث نقاط من فوزه على الرصيفة(٢ - صفر) الذي دخل مرماه (٢٣) هدفاً!!

وتبدو فرص البقعة وسحاب للافلات من الشبح سانحة، وربما يدخلان في صراع عنيف مع الأهلي والجزيرة لاثبات بقائهما بين الفرق الكبيرة.

والبقعة تحديداً، يمتلك مقومات النجاح في مسعاه، فتشكيلته من العناصر الشابة التي تعطي بسخاء.. إلا أن مشكلة الفريق تكمن في كثرة إضاعته للفرص السهلة. ورصيد البقعة ٧ نقاط ويتساوى مع الأهلي.. وقد حقق نتيجة لامعة بفوزه على الجزيرة (٣ - صفر)!

المهم.. ان الدوري الذي استؤنف أواسط تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي سيكون حامي الوطيس، في اجواء باردة.. وقد تتقطّع مسيرته بفعل الشتاء، وهذا ما يشير الى ان المشوار لن يكون سهلاً، بل طويل وشاق.

وقد تتغيّر المواقع، لكن في النهاية سيتوّج الفريق الأعلى جهداً والاكثر اجتهاداً.

صاحب التسديدات الصاروخية بعيدة المدى

مصطفى قادير: أنديتنا لا تتطور وكرتنا تتراجع

حلب ـ حسن زهيا:

يفضّل مصطفى قادير الثبات في وطنه سوريا برغم العروض العديدة التي تنهال عليه، للاستفادة من موهبته في التسديد، واحراز الأهداف من مسافات بعيدة. وهو يؤثر اللعب في صفوف الحرية الحلبي والمنتخب الوطني، لأن قيمة تلك العروض لا تثير في كوامن نفسه الاغراء لارتداء قميص الحرية.

ويبدو قادير قادراً على تطوير مستواه، وهو القائد لفريقه، حيث ما يزال يتفنن في هز الشباك وهو بعيد عنها لمسافة ٣٥ متراً، وحتى ٤٠ متراً. وتسديداته الصاروخية ترعب حراس المرمى، وتوقظ في مسؤولي بعض الاندية العربية الرغبة في ضمه، ليكون على قائمة تلك الكوكبة من اللاعبين السوريين الذين هاجروا للعب في اوروبا والبلاد العربية، ونجحوا في جلب المزيد من الشهرة لانفسهم وللكرة السورية التي يمثلونها.

المنتقلون الى لبنان يعودون بمستوى متراجع!

* ما هي أبرز العروض التي جاءتك من أندية من خارج القطر السوري؟

– جاءتني عروض مختلفة، أولها من نادي الاتحاد القطري، كما جاءني عرض من نادي مرباط العماني، وكذلك من اندية لبنانية عدةوعرض اوروبي وبالتحديد من عينتاب التركي. ولكنها لم تكن مغرية بالنسبة اليّ. وكانت مفاوضات قد أجريت معي خلال دورة المحبة في اللاذقية مع مسؤولين في نادي النجمة اللبناني الذي كان مشاركاً بالدورة مع مواطنه الهومنمن. ولم تسفر تلك المفاوضات عن شيء. ثم عرض عليّ نادي شباب الساحل اللبناني ان اوقّع على كشوفه مقابل ١٥ الف دولار عند التوقيع ومبلغ ١٥٠٠ دولار اتقاضاه شهرياً. ومثل هذا المبلغ لا يناسبني، إذ انني اترقب عرضاً مادياً اكبر.

* ما تقييمك للاعبين السوريين في الخارج؟

– لا شك ان تجربة اللاعبين في الخارج ستكون مفيدة لهم وللكرة السورية، لأنها ستزيد من خبرتهم، خصوصاً اولئك الذين يدافعون عن الوان اندية اوروبية.

واذكر من هؤلاء، عساف خليفة الذي لعب مع سوتشي الروسي، ولعب قبلها مع الصفاقسي التونسي، والذي انتقل هذا العام الى النجمة اللبناني واللاعب محمد عفش الذي يشارك للموسم الثالث مع رودريك اليوناني. وهناك لاعبون كثر يلعبون مع اندية لبنانية وكويتية وقطرية وعمانية. وهم يستفيدون مادياً. ومعظم الذين يشاركون في الدوري اللبناني يعودون الى سوريا وقد تراجع مستواهم عن ذي قبل.

* ما رأيك بالدوري السوري بعد زيادة عدد الفرق فيه؟

– هناك ٧ فرق تحافظ على مستواها، ويمكن القول ان الالقاب تبقى محصورة بينها، وذلك منذ ١٠ سنوات، ومنها الاتحاد والحرية وجبلة والكرامة. وزيادة عدد الفرق من ١٢ الى ١٤ لم يخدم اللعبة في شيء، بل ربما العكس، إذ اننا لم نلحظ تطوراً في الاندية. وفنياً يمكن القول ان المستوى في تراجع، والاسباب عديدة، منها غياب الاحتراف، وعدم وجود المدربين الاجانب، واغفال موضوع تأمين مستقبل اللاعبين، فيصعب على اللاعب الهاوي التوفيق بين عمله وكرة القدم.



مصطفى قادير مع الحرية الثاني من اليسار وقوفاً (تصوير عبد الرحيم مارديني)

الاهداف من مسافات بعيدة

* تشتهر باهدافك البعيدة التي احرزتها في سورية ومع المنتخب الوطني، فما كان ابرزها؟

– أجمل هدف سجلته محلياً كان في مرمى الجهاد، إذ سددت الكرة بقوة عن ٤٠ متراً. كما سجلت هدفاً مماثلاً في مرمى الوثبة عن مسافة ٣٥ متراً. ومع المنتخب السوري اعتز بالهدف الذي سجلته بمرمى المنتخب السعودي الشقيق في العام ١٩٩٣، حيث اشركني المدرب في أخر ١٥ دقيقة، وكان السعوديون قد سجلوا هدف السبق والنتيجة (صفر – ١). ففاجأت الحارس بقذيفة عن ٣٥ متراً، واستقرت الكرة في شباكه، وتعادلنا (١ – ١). وسجلت هدفاً جميلاً للمنتخب السوري في المباراة امام المنتخب الاردني، واحرزته عن بعد ٣٠ متراً. ولا انسى الهدف الذي سجلته في مرمى تايوان في تصفيات كأس العالم ٩٤، وجاء من تسديدة قوية عن ٣٠ متراً.

ومجمل الاهداف التي سجلتها في الدوري كان عن مسافة بين ٢٥ متراً و٤٠ متراً، بلغ عددها ١٥ هدفاً. كما سجلت ١٣ هدفاً مع المنتخب الوطني ومعظمها من تسديدات بعيدة عن ٢٠ متراً و٣٥ متراً، وابرزها جاء من ضربات حرة مباشرة.

تهاون الزملاء سبب توتري

* ما هي اسباب عصبيتك احياناً في الملعب؟

– الحقيقة انني لا استطيع تمالك اعصابي عندما أرى تهاوناً من زملائي، او ألمس انانية بالاحتفاظ بالكرة، مع عدم مبالاة في تمريرها. وأنا من النوع الذي يحب التعاون والتفاهم، وحين نخوض مباراة، لا نكون في نزهة، وأجد ان من واجب اللاعب الذي العب بجانبه ان يضحي، ولا يترك نقطة عرق واحدة بدون ان يذرفها لمصلحة فريقه. وادرك ان الفوز او الخسارة امر طبيعي في كرة القدم، ولكن الخسارة تكون احياناً من ايدينا نحن، إما بتهاوننا أو تكاسلنا عن مجاراة الفريق الخصم. وأجد من المطلوب ان يسخّر كل لاعب جهوده ليس من اجله هو، بل من اجل الفريق ككل.

* ما هي مشاريعك للمستقبل؟

– بعد اعتزالي الكرة كلاعب، لن اكون بعيداً عنها، إذ سأحترف التدريب، أو اتحول الى مجال العمل الاداري في نادي الحرية

البطاقة

الاسم: مصطفى قادير.
العمر: ٢٨ سنة.
الطول: ١٨٥ سنتم.
الوزن: ٧٨ كلغ.
النادي: الحرية الحلبي.
الحالة الاجتماعية: متأهل وأب لصبي وبنت.
عدد المباريات الدولية: ٣٠ مباراة.
عدد الاهداف: محلياً ٤٠ هدفاً ودولياً ١٧ هدفاً.
صاحب الفضل عليه: المدرب ديبو شيخو وساعده للعودة الى الكرة بعد ان هجرها لمدة ثلاث سنوات.
ناديه المفضل: الأهلي القاهري عربياً وبايرن ميونيخ أوروبياً. ومن المنتخبات الجزائر عربياً والبرازيل عالمياً.
وعلى صعيد اللاعبين: المغربي رشيد داوودي عربياً والهولندي كويمان عالمياً.

أحبّ الرياضة وخدمها حتى الرمق الأخير

عدنان بوظو نغم الملاعب

المعلق الذي ينقل حماسته الى المستمعين والمشاهدين

رحل عدنان بوظو عن عالم الرياضة العربية، وعن عمر يناهز التاسعة والخمسين سنة يسخرها منذ نعومة اظافره الى الرياضة، فمارس كرة القدم زعيماً ثم حكماً وأخيراً صحافياً ومعلقاً وناقداً.

صارع عدنان بوظو المرض سنتين إلا شهراً، ولكنه لم يستسلم فبقي يعمل حتى آخر رمق.

وعندما دبّ به المرض العضال، سألت عنه كل سوريا، وأمر الرئيس حافظ الأسد على الفور بإرساله للعلاج في فرنسا. فالمرحوم كان يحظى بمحبة الناس وبشعبية جارفة، كما كان يحظى بتقدير الدولة، وبالتفاتة خاصة من الرئيس الأسد الذي استقبله مرات عدة وكرّمه تكريماً خاصاً.

وشارك في تشييعه عشرات الآلاف يتقدمهم وزيرا الاعلام والسياحة. وأوفد الرئيس الأسد ممثلاً لنقل حزنه وتأثره وعزائه الى عائلة المرحوم وشقيقه العميد فاروق بوظو.

وإضافة الى وزارة الاعلام في سوريا نعى الفقيد بوظو الاتحاد العربي لكرة القدم بصفته عضواً في اللجنة الاعلامية للاتحاد «وعلماً من اعلام الحركة الرياضية العربية ورائداً من روادها الذين ساهموا في خدمتها وفي تطوير الاعلام الرياضي» كما جاء في برقية عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

وكان الاتحاد العربي للألعاب الرياضية كرّم الفقيد عدنان بوظو قبل عامين كأبرز اعلامي رياضي عربي خدم كرة القدم، الى جانب الناقدين المصريين المرحومين نجيب مشنكاوي ومحمد لطيف..

وتلقى العميد فاروق بوظو سيلاً هائلاً من برقيات التعزية، أبرزها من الأمير فيصل بن فهد وجواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وجوزف بلاتر ورئيس الاتحاد الآسيوي وأمينه العام، والأمير سلطان بن فهد والشيخ أحمد فهد الأحمد ورئيس اتحاد الكرة القطري والأمير نواف بن محمد رئيس اتحاد ألعاب القوى السعودي ورئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، ورؤساء روابط الصحافة الرياضية في الوطن العربي ووزراء الرياضة العرب، ومن كل الأندية والاتحادات السعودية، وعدد كبير من الأندية العربية، واتحاد الاذاعات العربية.

كما نعى الفقيد الاتحادان اللبناني والفلسطيني لكرة القدم وشارك اعضاؤهما في تشييعه.

ولد المرحوم عدنان بوظو في دمشق عام ١٩٣٦ ونال شهادته الثانوية فيها من ثانوية جودت الهاشمي ثم تابع دراسته الجامعية في كلية الحقوق بجامعة دمشق وتخرج منها حاملاً إجازتها.

وكان منذ صغره يعشق الرياضة ويمارسها. حيث بدأ حياته الرياضية لاعباً في نادي «بردى» الدمشقي عام ١٩٥٠ ومثّل منتخب دمشق لكرة القدم ورشح لمنتخب سوريا. ثم اتجه الى التحكيم الرياضي وصار حكماً عاملاً ثم حمل الشارة الدولية للتحكيم في كرة القدم منذ عام ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٠.

بدأ حياته الصحفية الرياضية في أواسط الخمسينات في صحيفة «البعث» وكانت تصدر اسبوعياً ثم عمل رئيساً للقسم الرياضي في جريدة «الوحدة» التي صدرت ايام الوحدة بين سوريا ومصر عام ١٩٥٩.

وفي عام ١٩٦٣ أشرف على تأسيس صحيفة «الرياضة» الأسبوعية. ثم أصدر جريدة «الموقف الرياضي» عام ١٩٦٤ عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر.

وفي السبعينات اصدر جريدة «الملاعب» عن الاتحاد الرياضي العسكري. وحين كانت ولادة جريدة «الاتحاد» عام ١٩٨٢ عن منظمة الاتحاد الرياضي العام وكان أول مؤسسيها وترأس تحريرها حتى وافته المنيّة في ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥.

وفي إذاعة دمشق أسس المرحوم عدنان بوظو الزاوية الرياضية اليومية التي تبث في الحادية عشرة قبل الظهر، وأعد برنامج ملاعبنا الخضراء. أما في التلفزيون فقد بدأ الفقيد رحلته معه منذ تأسيسه في الستينات معلقاً ومقدماً للبرامج، وكان اولها برنامج «الرياضة في اسبوع»، ثم تلاه برنامج «الثلاثاء الرياضي» الذي أصبح اسمه فيما بعد «محطات رياضية» وما زال مستمراً. كما أعد منذ عامين برنامج «الرياضة حياة».

وأعد وقدّم ثلاثة افلام تلفزيونية توثيقية، وبقي حتى رحيله رئيساً للدائرة الرياضية في الاذاعة والتلفزيون.

وخاض عدنان بوظو مهنة التأليف، وكان اولى مؤلفاته في العام ١٩٨٧ (تونس صيحة العرب في الأرجنتين) وألف كتاباً عن بطولة اوروبا في ١٩٨٨ وآخر في ١٩٩٢، وكتاباً عن كأس العالم وآخر عن مارادونا وبيليه. أما آخر مؤلفاته فكان «انتصار الشباب» بعد فوز سوريا بذهبية آسيا في كرة القدم للشباب، ووافته المنيّة وهو يؤلف كتاباً عن غادة شعاع (شعاع من بلدي).

وشغل عدنان بوظو مناصب إدارية وإعلامية عدة، فهو رئيس ومؤسس لجنة الصحافيين الرياضيين في سوريا وعضو اللجنة الاعلامية في الاتحادين العربي والآسيوي، ونائب رئيس الرابطة العربية لمحرري الرياضة في اتحاد الاذاعات العربية.



الرئيس حافظ الأسد يستقبل عدنان بوظو

المرحوم عدنان بوظو يتوسط عثمان السعد ومنصور الخضيري خلال اجتماع المعلقين العرب في تونس هذا العام.

نادي الأصدقاء

في هذا الشهر الاخير من العام ١٩٩٥، نوجه تهنئة مسبقة لقرائنا الاعزاء بقدوم العام الجديد الذي نتمناه عاماً خيراً مباركاً.

وعلى غير عادتنا في نهاية كل عام، لم نحجب المجلة في هذا الشهر، لأننا قررنا ان تكون العطلة السنوية مع حلول شهر رمضان المبارك، اي ان العدد المقبل سيصدر في منتصف الشهر الاول (كانون الثاني - ديسمبر) من العام ١٩٩٦.

وكل عام وانتم بألف خير.

محمد دالاتي

الدوري السعودي

• تحية مباركة الى «الوطن الرياضي» التي تعتبر الاولى على المستوى العربي، والتي اسرت قلوب الجميع بمواضيعها ومقابلاتها للنجوم الكبار. واتمنى منكم الاهتمام اكثر بالدوري السعودي، وارجو ان تزويدني بالعدد الخاص بكاس الامم الاوروبية ١٩٩٢، وكأس العالم ١٩٩٠، وانني على استعداد لدفع المبلغ الذي تطلبونه.

عبد اللطيف محمد عبد الرحمن
الطائف - السعودية

• اننا لا نقصّر يا اخ عبد اللطيف بشأن الدوري السعودي، ونأمل منك ارسال ٢٠ ريالاً سعودياً الى عنوان مكاتب المجلة في باريس عن كل عدد ترغب في الحصول عليه.

سارة تطلب الاهتمام بالدوري الانكليزي

• اشكر اسرة التحرير في هذه المجلة العربية الرائدة لجهدكم في إصدارها بهذا الشكل الرائع. واطلب منكم تحقيق طلبي باجراء لقاء مع الهولندي دنيس بيرغكامب، وتزويدي بعنوان نادي الارسنال الانكليزي، وان تهتموا اكثر بالدوري الانكليزي، واتمنى الحصول على العدد الخاص بكاس العالم ١٩٩٤.

سارة ابراهيم
بيان - الكويت

• سبق ونشرنا مقابلة مع بيرغكامب ونأمل في اجراء مقابلة جديدة معه، وبالنسبة الى عنوان الارسنال الانكليزي فبإمكانك الحصول عليه من زاوية «عناوين»، ونرجو منك ارسال دينارين كويتيين للحصول على العدد الخاص بكاس العالم، على ان يتم ارسال المبلغ الى مكاتب المجلة في باريس.

مارادونا وبيليه

• هذه اول رسالة اكتبها لكم، وانني من متتبعي مجلتكم منذ العدد ١٨٠، وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ - نشر بوستر لمنتخب الارجنتين بطل العالم للشباب.
٢ - نشر موضوع يتضمن مقارنة فنية بين مارادونا وبيليه.
٣ - كتابة مواضيع عن نجوم العالم السابقين.

ابراهيم محمد قاسم
الدوحة - قطر

• نشرنا بوستراً لمنتخب الارجنتين للشباب في العدد ١٨٤. وفي رأينا انه لا مجال للمقارنة بين بيليه ومارادونا، وقد كتب الكثير عن هذا الموضوع، حتى ان المعلق السوري الراحل عدنان بوظو ألف كتاباً حول ذلك بعنوان: بيليه، مارادونا ايهما الاسطورة؟ واذا كنت من محبي مارادونا فبامكانك قراءة الموضوع المنشور عنه في هذا العدد.

ارجنتينيو الاندية الايطالية والاسبانية

• أبدي اعجابي وتقديري بمجلتكم التي هي في غاية الروعة والاتقان بالمواضيع التي تتناولها، اضافة الى اللقاءات مع النجوم العالميين. وانني من اشد المعجبين بالكرة الارجنتينية ونجومها، واتمنى اجراء مقابلات مع اولئك الذين يلعبون مع الاندية الايطالية والاسبانية، واتمنى تحقيق طلباتي الآتية:

١ - اجراء مقابلة مع باتيستوتا ونشر بوستر له.
٢ - مقابلة لاعب منتخب الشباب فرانسيسكو قريرو.
٣ - مقابلة عمر اسعد.
٤ - الاهتمام اكثر بالكرة الطائرة.

بدر محمد المندوس
البحرين

• نأمل تحقيق طلباتك في الوقت المناسب، ونحن لا نقصر من جانبنا في نشر الكثير من المواضيع عن هؤلاء النجوم.

لا ينقص سوى الاهتمام بأميركا الجنوبية

• اشكركم على جهودكم الطيبة لتطوير المجلة، بحيث لا ينقصها سوى الاهتمام بكرة اميركا الجنوبية، وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ - تزويدي بعدد كأس العالم ١٩٩٤.
٢ - اجراء مقابلتين مع ريدوندو وكانيجيا.

عرين العلي
الزرقاء - الاردن

• ارسلنا اليك العدد المطلوب وسيصلك قريباً. ونأمل ان نحقق طلبك باجراء اللقاءين المذكورين. علماً ان اهتمامنا بالنشاطات الرياضية يشمل العالم كافة، وخصوصاً اميركا الجنوبية، ففي العدد ١٩٩ نشرنا موضوعاً عن اللاعب البرازيلي روبرتو كارلوس، وفي العدد ١٩٨ نشرنا تحقيقاً عن الدوري الارجنتيني، وفي هذا العدد تجد موضوعاً عن البرازيلي جونينو وعن الارجنتيني مارادونا.

براين لاودروب

• انني عاتب عليكم لعدم نشركم مواضيع عن اللاعب الدانمركي براين لاودروب، رغم انه كان افضل لاعب في بطولة القارات، وكان افضل لاعب في الدوري الاسكوتلندي، وأرجو منكم اجراء مقابلة او نشر موضوع عنه، ونحن بانتظار هذه المقابلة بلهفة.

غسان محمود
عمان - الاردن

• وعتبنا عليك لانك لا تتابع اعدادنا باستمرار، فنحن لا نتردد في نشر المواضيع المتقطعة عن لاودروب. ومع ذلك فنحن على استعداد لنشر مقابلة جديدة مع لاودروب، آملين منك الانتظار قليلاً.

ثلاثية ايطالية اوروبية واحدة لا ثلاث!

■ أود ان الفت انتباهكم الى بعض الاخطاء التي وردت في موضوع الكؤوس الاوروبية في العدد ١٩٤ لشهر ايار، حيث ورد ان الفرق الايطالية حققت الفوز بالثلاثية في موسم واحد في الاعوام ٨٩، ٩٣ و٩٤. وهذا خطأ، إذ المعروف ان ايطاليا حققت الفوز بالثلاثية في ١٩٩٠ حيث فاز ميلانو بكأس الأندية البطلة، وسمبدوريا بكأس الكؤوس، وجوفنتوس بكأس الاتحاد الاوروبي. وورد خطأ آخر في الصفحة ٣٥ في العدد ذاته، وهو ان مرسيليا حقق الفوز بكأس الاندية البطلة في ١٩٩٠ والصحيح هو العام ١٩٩٣.

ايمن ياسين محمد
جدة - السعودية

□ نأسف لوقوعنا في الخطأ يا اخ ايمن، وجلّ من لا يخطىء، والحقيقة ان الثلاثية الايطالية الوحيدة كانت في ١٩٩٠ وكما ذكرت في كتابك، وكانت ثنائيتان في ١٩٨٩ بفوز ميلانو بكأس النوادي ونابولي بطل كأس الاتحاد، وفي ١٩٩٣ بفوز بارما بكأس الكؤوس وجوفنتوس بكأس الاتحاد. ونبلغك فخرنا بك كصديق وقارىء مثقف رياضياً.

روماريو

• اتمنى لكم الاستمرار في هذا التقدم، وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ - إجراء مقابلة مع البرازيلي روماريو.
٢ - نشر بوستر لمنتخب البرازيل بطل العالم ٩٤.
٣ - الحصول على العدد ١٨٥.

مروان سلمان ابو هاشم
ابو ظبي - الامارات العربية

• نأمل بتحقيق طلبك بمقابلة روماريو ونشر بوستر البرازيل في الوقت المناسب، وقد ارسلنا اليك العدد الذي طلبته ونتمنى ان تكون قد تسلمته بالبريد.

صديق جديد من صيدا

• هذه رسالتي الاولى الى المجلة، وارجو ان تقبلوني صديقاً جديداً للمجلة التي اعجبت بها كثيراً، مما دفعني الى الكتابة اليكم، معبراً عن احترامي لكم، آملاً تحقيق طلباتي الآتية:

١ - نشر مقابلات مع يوهان كرويف وهريستو ستويشكوف ورونالد كويمان وبيتر شمايكل.
٢ - نشر بوستر لفريق برشلونة.
٣ - نشر اسمي في ركن التعارف.

محمد علي حرب
صيدا - لبنان

• يسرنا ان نحقق طلباتك بمقابلة النجوم الذين ذكرتهم في الوقت الملائم، وان ننشر البوستر في المستقبل. وسننشر اسمك في ركن التعارف في عدد مقبل.

باكنباور

• تعرفت على مجلة «الوطن الرياضي» منذ نحو ثلاثة أشهر، وتعلقت بها لمواضيعها الشيّقة، وهي الأشد إثارة بين جميع المجلات الرياضية، وبتّ اعد الأيام والساعات لانتهاء الشهر حتى أراها. وأنني عاتب عليكم لعدم مقابلة نجمي الوحدات هشام وجهاد عبد المنعم. وأتمنى منكم إجراء لقاءين مع ابراهيم سعديّة ويوسف العموري، وكذلك نشر لقاء مطول مع رئيس بايرن ميونيخ فرانتس بكنباور، واللاعب الانكليزي بول غاسكوين. وأخيراً نشر اسمي في ركن التعارف.

محمد عبد الفتاح لافي
عمان - الأردن

• عتبك مقبول ونطلب من مراسل المجلة في الأردن الزميل سليم حمدان ان يتكفل بذلك، وتقرأ موضوعاً عن بكنباور في هذا العدد، وستجد اسمك منشوراً في زاوية التعارف في هذا العدد أو العدد المقبل.

من حسن الى أحسن

• أرسل إليكم بإعجابي الشديد بمجلتكم، بل مجلتنا نحن الرائعة والشيّقة بمواضيعها وأخبارها، وهي الأولى من حيث الشمولية بأخبارها، وأنني اتابعها منذ فترة طويلة، وأجدها تسير من حسن الى أحسن. وأرغب منكم تزويدي بالعددين ١٨٥ و١٨٦ لأنني لم استطع الحصول عليهما.

سعيد مسفر الغامدي
الطائف - السعودية

• نشكرك على شعورك الطيب تجاه المجلة، ونرجو منك إرسال ٤٠ ريالاً سعودياً للحصول على العددين المذكورين، وذلك على عنوان مكاتبنا في باريس.

عناوين

• محمد علي السلوادي - عمان (الأردن):

• عنوان الجزائري رابح ماجر في بورتو البرتغالي هو الآتي:

Futebol Clube do Porto
Estadio das Antas, 4300 Porto
Portugal

• س. س. د - الشعب (الكويت):

• عنوان فرانك ريكارد في اجاكس الهولندي هو الآتي:

Ajax
Postbus 41885, 1098 AV Amsterdam
Holand

• علي الحمداني - مسقط (عمان):

• يمكنك مراسلة كاريكا على العنوان الآتي في اليابان:

Football Association of Japan
2nd Floor Goton Ikueikai Building 1-10-7
Dogenzaka, Shibuya-Ku Tokyo 150
Japan

• محمد عاطف اليوسف - عمان (الأردن):

• عنوان روبرتو باجيو في ميلانو هو الآتي:

Via Turati, 3-20121
Milan - Italy

• سارة ابراهيم - بيان (الكويت):

• عنوان نادي الارسنال الانكليزي هو الآتي:

ARSENAL F.C.
Arsenal Stadium
Highbury, London N5 1BU
England

اشتراكات

اشتراكات

• الى الاخوة بوكردوس علي - بومرداس، متياز باكير - غردايا، يوسف مداحي - برج منايل (الجزائر):

• الرجاء ارسال مبلغ مئة دولار اميركي لتحقيق رغبتكم بالاشتراك في مجلة «الوطن الرياضي»، وذلك على عنوان مكاتب المجلة في باريس وهو كالآتي:

c/o Al Watan Al Ryadi
SECOMM / SARL
35 Rue de Artois
75008 Paris
France

ردود سريعة

• بوصبع منير، بئر العاقر (الجزائر):

• نرحب بك صديقاً لمجلتنا، ونأسف لعدم التمكن من ارسال عدد مجاني.

• فارس الطائي - الموصل (العراق):

• نرجو أن تقبل أسفنا بعدم قدرتنا على تزويدك بأي عدد مجاني.

• بوش الامين - تلمسان (الجزائر):

• نرحب بك صديقاً للمجلة، ويمكنك، للتعرف على اصدقاء في الوطن العربي، الاطلاع على ركن التعارف، وفي كل عدد عناوين الكثير من القراء الاحبة الذين نفخر بمراسلتكم لهم.

• علي بن سعيد بن علي الحمداني - مسقط (سلطنة عمان):

• عليك يا اخ علي ان تحدد الاعداد التي ترغب في الحصول عليها، وترسل قيمة كل عدد ريالين عمانيين، وذلك الى عنوان مكاتبنا في باريس، وهو موجود في زاوية اشتراكات. وبالنسبة الى «مساهمات الاصدقاء» فيمكنك الاطلاع على زاوية ما يكتبه القراء.

• ايمان عيسى عبد الرسول - الرفاع الشرقي (البحرين)

• ارسلنا اليك العددين الخاصين بالمونديال نأمل ان يكونا قد وصلا.

• محمد عاطف اليوسف - عمان (الاردن):

• للحصول على العدد ١٨١ عليك ارسال دينارين اردنيين الى عنوان مكاتب المجلة في باريس.

• محمد القاضي جزائرلي - بيروت (لبنان):

• نأمل تحقيق طلبك بمقابلة المزيد من اللاعبين الإيطاليين، ونأمل ان يكون البوستر ثابتاً في كل عدد.

• فاضل عبد الله - القطيف (السعودية):

• ارسلنا اليك العدد المطلوب، ونأمل ان يصلك سريعاً.

• امجد البكري - عمان (الاردن):

• ارسلنا اليك العدد ١٨٦ الخاص بكأس العالم ٩٤، وسيصلك قريباً.

• محمد الطاهر ريشة - الابيار (الجزائر):

• شكراً لرسالتك الرقيقة، ونأمل منك دوام مراسلتنا.

• رشاد رمال - صيدا (لبنان):

• نشكرك على البطاقة وعلى متابعتك للمجلة، وسننشر اسمك في ركن التعارف في عدد مقبل.

• زيد نصر الدين - وهران (الجزائر):

• نرحب بك صديقاً للمجلة، لتحقيق رغبتك بالحصول على الطوابع عليك الاتصال بالاصدقاء المنشورة عناوينهم في ركن التعارف.

مارادونا

• لا يسعني إلا أن اقول لكم ومن القلب، دمتم بألف خير، وإننا نتطلع الى المزيد من التقدم، حتى ولو اضطررتم الى رفع سعر النسخة الواحدة من عدد «الوطن الرياضي» لتتمكنوا من مواكبة الركب. وقد ارسلت اليكم ثمن نسخة من العدد الخاص بكأس العالم ١٩٩٤، والذي لم احصل عليه لكثرة قراء المجلة. وعندي بعض المطالب هي:

١ – متابعة أخبار الكرة الأردنية باستمرار.

٢ – ما هي آخر اخبار مارادونا؟

٣ – نشر إسمي في ركن التعارف.

عاهد العلاونة
الزرقاء – الأردن

*** ارسلنا إليك العدد المطلوب، ونرجو أن يكون قد وصل إليك، ونعاهدك على زيادة الاهتمام بأخبار الكرة الأردنية وتجد موضوعاً عن الأردن في هذا العدد. أما آخر اخبار مارادونا فتقرأها في التحقيق عنه المنشور في هذا العدد. ونرجو منك أن تملأ قسيمة التعارف وترسلها إلينا باسرع وقت.**

اعداد للمبادلة

*** صالح مخلف الرويلي – سكاكا الجوف (السعودية):**

• ارغب في مبادلة مجلة «روائع كأس العالم ٩٤» من تأليف أشرف الهندي (مئة صفحة) وفيها طرائف عن المونديال، بعدد من «الوطن الرياضي»، وعنواني هو الآتي: ص.ب ٨ سكاكا الجوف – السعودية.

*** طوني جرجس طنوس – طرابلس (لبنان):**

• املك اعداداً من «الوطن الرياضي» و«ماتش» للبيع الى القراء الراغبين في الحصول عليها وهي الآتية:

«الوطن الرياضي»: ٢، ٢٥، ٢٧، ٢٩، ٣٢، ٣٤، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٧٩، ٨٥، ٨٧، ٨٨ و٩٠ – ٩٧ و١٠٠ – ١٣٢ و١٣٧ – ١٩٥ اضافة الى العدد الخاص بكأس العالم ٨٦.

«ماتش»: ٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٩، و٤٠ – ٥٨ و٦٠ – ٦٩ اضافة الى ٧٢، ٧٦، ٧٣ و٧٤.

اما عنواني فهو الآتي: شارع الارز – ملك أسيا سعد – القبة – طرابلس – لبنان.

مايكتبه القراء

اوبريت حلم الصحراء

أحب ان اقدم اكبر التحيّة الى الشيخ عبد الله بن زايد رئيس الاتحاد الاماراتي، على اوبريت «حلم الصحراء» التي قدمت في خليجي ١٢ في أبو ظبي (جرت قبل نحو عام). حيث سجلت الامارات حلم ابنائها، فأظهرت الأوبريت كيف كانت البداية في الصحراء، ثم الحياة على شاطىء البحر، وأخيراً الامارات الحديثة بعد اكتشاف النفط في أرضها. وتبدو الفكرة عاديّة ومألوفة، ولكن الروعة في التنفيذ أعطاها الجمال والابهار. وقدّم ابناء الامارات الذين شاركوا في الاوبريت فقرات جمعت بين التراث المتأصل والتكنولوجيا الحديثة، مع استخدام اشعة الليزر.

عموماً أطلب ان يكون أبناء الامارات قدوة للغير، وسبق أن شاهدت افتتاح مونديالي ٨٦ و٩٠ ولم أرَ ما يثير الدهشة كما في اوبريت «حلم الصحراء». وأؤكد ان افتتاح خليجي ١٢ كان الأفضل في العالم. وأنني اتحدى بلاتيني أن ينجح في حفل افتتاح مونديال ٩٨ في فرنسا وأن يقدّم ما هو أفضل من افتتاح خليجي ١٢، رغم فارق الامكانات والحضارة.

وأخيراً لا بد من شكر الشيخ عبداله بن زياد نصير الشباب الذي ما يزال يقود السفينة الاماراتية على الطريق الصحيح. وأملنا ان نرى منتخب الامارات في مونديال ٩٨ في فرنسا.

علي عباس نقي
الكويت

تعارف

الاسم: نسرين قبلان الدهيسات
العمر: ١٦ سنة.
الهواية: المراسلة والرياضة والرسم.
العنوان: حي الروضة، فقوع، الكرك، الأردن.

الاسم: غازي خميس العظامات
العمر: ٢٧ سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم.
العنوان: قرية الكوم الأجمد، الأردن.

الاسم: عبد العزيز ناصر
العمر ٣٤ سنة.
الهواية: المراسلة وتصميم الأزياء.
العنوان: ص.ب. ٢٦٦٠ السالمية – الكويت.

الاسم: احمد شرف الدين.
العمر: ٢٣ سنة.
الهواية: المراسلة والرياضة.
العنوان: ص.ب. ٢٥٢ حماة – سوريا.

الاسم: سلمان عبدالله العصفور.
العمر: ١٥ سنة.
الهواية: المطالعة والمراسلة.
العنوان: ص.ب. ١٢٠٤ المنامة – البحرين.

الاسم: عبدالله فتحي شجراوي.
العمر: ١٢ سنة.
الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة.
العنوان: ص.ب. ١١٣٦٤ حي الحسين، الزرقاء، الأردن.

الاسم: محمد ابراهيم العريج
العمر: ٢٥ سنة.
الهواية: المراسلة والسياحة والسفر.
العنوان: ص.ب: ٣٨ حوطة ١١٩٨٢ السعودية.

الاسم: محيي الدين سالم حسن اليافعي.
العمر: ١٩ سنة.
الهواية: المراسلة والتعارف والمطالعة وجمع الطوابع والرياضة.
العنوان: ص.ب: ٩٧٥صويلح، جامعة عمان الأهلية، عمان، الأردن.

الاسم: ديفيد حنا نور
العمر: ١٨ سنة.
الهواية: المطالعة والمراسلة والرياضة.
العنوان: ص.ب: ٥١٠٥٨٧ عمّان – الأردن.

الاسم: قيصر محمد عبد العزيز
العمر: ٢٦ سنة.
الهواية: الرياضة، السفر، المطالعة والمراسلة.
العنوان: ص.ب: ٤٣٠٩ الحديدة – المطرقة – الجمهورية اليمنية.

الاسم: فراس عبد الحميد رشيد
العمر: ١٩ سنة.
المهنة: طالب
الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع والعملات.
العنوان: ريم سوبر ماركت، المقابلين، عمان، الأردن.

الاسم: ثائر احمد العمارين
العمر: ٢٢ سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم.
العنوان: ص.ب: ٨٦٥ مطاعم القصر، الدمام، السعودية.

الاسم: هافي يعقوبي
العمر: ٢٧ سنة.
المهنة: معلم لغة انكليزية.
الهواية: المراسلة وتبادل الآراء والرياضة والرحلات.
العنوان: ص.ب: 229 بشار 08000 الجزائر.

الاسم: خالد محمود فياض
العمر: ٢٥ سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم.
العنوان: محلة ٤٠٨ زقاق ٢ رقم الدار ١١٠ بغداد – العراق.

الوطن الرياضي — **قسيمة التعارف**

الاسم ______________
العمر ______________
الهواية ______________
العنوان ______________

● ملاحظة كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

بطولة أوميغا للغولف

أوميغا، الماركة السويسرية الرائدة للساعات الراقية المميزة، تتولى اليوم رعاية جميع مباريات البطولة في لعبة الغولف الآسيوية بحيث اصبحت تحمل لقب «بطولة أوميغا».

بدأ التزام أوميغا بلعبة الغولف في الآونة الاخيرة عندما اطلقت الحملة الإعلانية الدولية المثيرة بإلقاء الضوء على اشهر اللاعبين، امثال إرني إلس الفائز بدورة الولايات المتحدة الاميركية المفتوحة ١٩٩٤ وبيرنارد لانغر المصنف اليوم خامساً في العالم والحائز مرتين على «يو. أس. ماسترز».

واليوم، إذ تتولى أوميغا هذه الرعاية الجديدة، تعتز بدخولها ميدان الغولف. ويعلّق السيد هانزرودي امبودن، نائب رئيس أوميغا الدولية، على ذلك بقوله: «الغولف رياضة ناهضة في آسيا وفي الشرق الأوسط. ومفهوم هذه اللعبة يتوافق مع ماركة أوميغا ويتور، من النواحي كافة، حول عوامل التوقيت والدقة والقوة. وهذه هي الميزات والخصائص ذاتها التي نتطلب توفرها في ساعات أوميغا».



السيد عبد الحميد صديقي من محلات احمد صديقي وأولاده والسيد جون بفايفر من اوميغا والسيد روبرت ويليس خلال حفل توزيع الجوائز.

وقد لاقت أوميغا بعض المصاعب في توصلها الى حمل لقب راعية البطولة. فقد تمّ ذلك في اعقاب اتفاقيات هامة متعددة عقدتها جمعية لاعبي الغولف المحترفين الآسيوية في السنة الأولى من القيام بما يترتب عليها من وظائف ونشاطات، مشتملة على اتفاقية تاريخية لمدة عشر سنوات مع تليفزيون روبرت ماردوك ستار الذي يضمن تغطية تليفزيونية لكل دورة تقام في القارة الآسيوية.

وهذه السنة، أعد برنامج محدد المواعيد لإقامة عشرين مباراة برعاية أوميغا. غير ان جمعية لاعبي الغولف المحترفين الآسيوية تعتزم زيادة هذا العدد من المباريات في ١٩٩٦، بل زيادته الى أكثر من ذلك في ١٩٩٧.

وقد لاقت مباريات البطولة دعماً بالغاً صدر عن العديد من لاعبي الغولف المحترفين الآسيويين بمن فيهم فيجان فيجباي سنغ المصنف ثالث عشر في العالم والذي فاز اخيراً بدورة باسبورت المفتوحة في كوريا وربح ٢٠٠,٠٠٠ دولار اميركي.

والجدير بالذكر ان جائزة أول دورة «غادغيل ويسترن دبي كريك المفتوحة» التي اقيمت في نادي خور دبي للغولف واليخوت من ٥ الى ٨ تشرين الاول (اكتوبر) بلغت ٥٠٠ الف دولار. واحرز لقبها روبرت ويليس المصنف ثانياً حالياً وفق جدول استحقاق أوميغا التصنيفي وحاز ايضاً على ساعة دوفيل بريستيج ذهبية عيار ١٨ قيراطاً قام بتسليمها له سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم.

اطارات بريدجستون 20 - S لسيارات مرسيدس الرياضية الجديدة E 50 AMG



أعلنت شركة بريدجستون اخيراً أن شركة مرسيدس بنز، اختارت إطاراتها من طراز 20 - S والمخصصة للأداء الفائق لتجهيز سياراتها الرياضية الجديدة من طراز E 50 AMG.

وتعتبر السيارة E 50 AMG الطراز الرياضي من سيارات الفئة الجديدة "E" لسيارات مرسيدس، ويسمح لها محركها الثماني الاسطوانات سعة ٥ ليترات وقوة ٣٤٧ حصاناً ببلوغ سرعة أقصاها ٢٥٠ كلم/ساعة.

وتتميز إطارات 20 - S بتكنولوجيا بريدجستون الجديدة والقائمة على اسلوب متطور في تصميم الإطارات، وحواف داخلية لتسهيل التطابق مع العجلات المعدنية والمطاط الكربوني. وصممت الإطارات 20 - S التي تستخدم الابتكارات الفنية الجديدة الثلاث للشركة، بالاضافة الى نقشات الداسات الجرينة الجديدة، بهدف تعزيز قدرتها على المناورة على الطرق الجافة والزلقة على حد سواء، وتخفيض ضجيج السيارات وزيادة عمرها التشغيلي ومتانتها.

موتورولا تطرح جيلاً جديداً من هواتف «جي. إس. إم» المتحرّكة



طرحت شركة موتورولا مجموعة جديدة من الهواتف المتحركة التي تُجسّد الإمكانية الحقيقية لتكنولوجيا «جي. إس. إم» الرقمية. حيث يضم موديل «٨٣٠٠ إنترناشيونال»، والذي يُعد من هواتف «جي. إس. إم» الأقل وزناً والمتوافرة حالياً في الأسواق، ميزات المرحلة الثانية من نظام «جي. إس. إم» التي تُمكن من الوصول الىْ خدمات الشبكات الجديدة وإستخدامها فور توافرها. وهو أول هاتف متحرك يضم زرار «التوصيل السريع» مختصراً بذلك طريقة إستخدام الوظائف الهاتفية التسعة الأكثر استعمالاً.

أما هاتف موتورولا الخليوي «مايكروتاك ٨٤٠٠ إنترناشيونال» فهو من أكثر الهواتف المتحركة المتطورة تكنولوجياً، ويوفر ايضاً خدمة «التوصيل السريع»، ولا يزيد وزنه عن ١٤٩ غراماً لدى اختيار البطارية الأقل وزناً. ويوفر هذا الهاتف الكثير من ميزات موتورولا الفريدة مثل خدمة التنبيه بواسطة الإهتزاز الصامت Vibra Call.

ويتميز هاتف موتورولا «فلير» Flare بشكله الجذاب وبتعدد إستعمالاته، الأمر الذي يجعله أول هاتف إستهلاكي في العالم يجمع ما بين الأناقة والعملية وموفراً درجات إستثنائية من خيارات التصميم والنظم. ويأتي هاتف «فلير» بتشكيلة واسعة من التصاميم والألوان التي كان من شأنها تغيير ملامح سوق التجزئة للهواتف المتحركة.

ويوفر هاتف «٢٥٠٠ إنترناشيونال» تكنولوجيا «جي. إس. إم» مرنة ومتنقلة لهواتف السيارات. حيث يضم تكنولوجيا SIM «قارئ بطاقة» التي تسمح بإدخال وإخراج البطاقة بسهولة وبساطة.